

编者按:

近来“孔乙己的长衫”这一话题引起了网友们的广泛讨论,孔乙己是鲁迅笔下的一个小说人物,他身着象征读书人的长衫不愿脱下,为生计发愁却又不愿放下读书人的“傲骨”。而当今社会,也有很多如孔乙己一般的年轻人,生计的压力与自身的“傲骨”不断碰撞。“孔乙己的长衫”或许是网络调侃,但背后的情绪却值得思考。

不做脱不下长衫的孔乙己

记者 梁婉琳 徐小媛

近段时间“孔乙己长衫”这个话题在网上引起了无数网友的热议。“学历不但是敲门砖,也是我下不来的高台,就如孔乙己脱不下的长衫。”当代一些年轻人对此产生了情感上的强烈共鸣。在现实中,他们一边抱有“万般皆下品,惟有读书高”的自信和优越,一边陷入面对就业的迷茫和焦虑,两边左右为难,虽不甘于现状,但又无力去改变局面。

理想现实 巨大落差

人力资源和社会保障部数据显示:2023年全国普通高校毕业生规模预计达1158万人,同比增加82万人。可见毕业生就业压力十分严峻。在有些人看来,自己接受过高等教育,本该拥有一份体面的工作,但在步入社会后,却发现大家是如此“内卷”,自身所掌握的知识和能力还达不到工作要求。在大多数人看来,特别是在家长眼里,高学历等于好工作,但事实告诉我们并非如此。广西科技大学2021级汉语国际教育专业的谭春红对此提出看法:“自己产生过焦虑,我担心将来自己毕业找不到好工作,也会因为文凭不能放下身段去做一份和自己学历不匹配的工作。”骨感的现实支撑不起丰满的理想,面对巨大的落差,年轻人不免会产生焦灼不安的情绪,陷入无尽的埋怨。谭春红也表示会因为话题热度过高,容易给自己带来一种不良的情绪和影响,经常会在无意中考虑这个问题。

海南师范大学2021级思想政治专业的刘海静认为,孔乙己式的年轻人,不是在逃避就业,而是在面对了巨大现实落差之后的无奈。高不成低不就,这个高低从不是年轻人自己定义的,而是随着历史和时代的向前而变化,给每个人赋予了同样的高低定义。标准就在那里,年轻人不过是在寻找发泄和排解的途径罢了。而“孔乙己文学”是大学生面对严峻就业局面下的一种自嘲,是他们高投入的教育成本

与低回报的现实窘境的不对等,两者的巨大落差,而产生的一种失落不满的情绪发泄口。

面对长衫 见仁见智

那孔乙己的长衫到底要不要脱下呢?每个人都有自己心中的答案。“自嘲所谓的‘孔乙己文学’并不能让我们达到理想的生活,如果我们思想上还有所谓‘脱不掉的长衫’的包袱,被束缚住自己的个人发展,恐怕就无法弯下腰来听呼声、挽起裤腿下田地。”南



(图片来源于网络《人民网》)

宁师范大学2021级新闻学专业李杏秋在面对采访时表达了自己的态度。而刘海静则持有不同的看法,她表示学历的“长衫”需要看轻而不是脱掉,偏见的“长衫”需要在自省中脱掉。时代越来越看重高学历,虽然我们无法决定时代,但是可以决定自己的心态。也许在人生某一刻,学历会显得无比重要,但是仅仅是在那一刻,其实人生还有无数个反馈自己的瞬间。在追求更高知识的同时又要看淡它,它不过是塑造我们万千因素中的一部分。人生漫漫之路,我们不应该将自己的未来局限在一条路上,多尝试别的路,也许会收获属于自己的另外一番天地。当我们拥有了后退的勇气时,那种松弛的幸福也会宽慰着我们的人生。

长衫代表了自己奋力拼搏的理想和追求,凝结了父母的汗水,亲朋好友的期许,老师的谆谆教诲。这件长衫是父母一针一线缝的,也是自己洗的,在身边许多人的注视下穿上的。读书的人之所以不想脱下长衫,是因为不想辜负当初付出的所有时间、精力和金钱,以及为我们忙活了大半辈子的父母,对于长衫的定义,谭春红说道:“长衫,代表着孔乙己的身份和地位,网络上将‘学历’比作‘孔乙己的长衫’,认为生活的困境是因为被‘长衫’束缚住

了。”作为新时代的年轻人,应该摒弃“长衫式”的精神内耗,正所谓“三百六十行,行行出状元”,不论是难以割舍的读书人的身份,还是家庭环境所带来的影响都不应该成为我们实现人生价值的绊脚石。学历只是获得美好生活的支撑力,而不是一个一劳永逸的借口。读书和上学并不是目的,它只是能让我们开阔眼界,拥有学习的能力和敏捷的思维,让年轻人在遇到困难或问题时,不再用暴力和逃避去解决一切,而是用冷静的态度、广阔的胸怀、前辈的箴言去改变和接受。人生没有唯一的答案,个人的命运,又岂是一件长衫能限制的。正如学历、大环境可能是个局限,但它却切实地给了我们一种可

选的方向和底气。孔乙己的长衫只是一件衣服,长衫只是一件装备,可以选择穿上或者脱下。并不代表拥有就一定要使用,但可以成为一种底气,在寒冷的时候想想自己还有一件长衫。

迎难而上 找到目标

每一代年轻人都有每一代成长的焦虑,焦虑恒常有,这也正是青春路上难以避免的成长难题。在孔乙己长衫文化的冲击下,大学生们的就业观是怎样的呢?记者采访了几位同学了解情况。“不应该被当下就业形势严峻所吓到,我们应该迎难而上,愈挫愈勇。”李杏秋说道。另外一方面,谭春红同学是这样认为的,要树立正确的就业观和价值观,端正自我的思想态度,就业面前,职业无贵贱之分,只要认真对待,就能把它做好,实现个人和社会价值。南宁师范大学2019级广播电视学专业的黄诗雯,她最近正在紧张地准备考研,在这个过程中,她表现得很认真,并且充满信心 and 干劲。她说:“没有什么事情是容易的,想做就去努力,如果失败了就换一条路,总有一扇门是为我打开的。”

面对大学毕业陷入就业的困境,南宁师范大学新闻与传播学院学工办的陈丽珍老师给出了中肯的建议,当代大学生应该从不同的维度去看待当下的环境,从更高的层次去审视自己拥有的知识与特长,切勿沉溺于孔乙己的角色代入,切不可轻视自己的“十年寒窗”,不要因一时的困难而迷失、怀疑自我,要正视平凡与困难,找准目标和方向。

或许正如鲁迅所说:“愿中国青年都能摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃者流的话。有一分光,发一分热。”作为新时代的大学生,定能突破“长衫”的束缚,摆正自我的就业观,找到清晰的自我定位,才能实现自我的人生价值。

本报评论

近日,一句“失意书生”的独白引发了社会的广泛讨论,尤其在年轻群体当中,这更是引起了不小的共鸣,在互联网上不断发酵。前有“小镇做题家”在舆论场上甚嚣尘上,今有“孔乙己”文学直击心灵。为何这两个词会让如此多人产生共情?

究其根源,这与众多年轻人所面临的就业困境脱不了干系。初出校园的年轻人,在求职与生活中面临着不小的压力。学历等级、专业限制、经验筛选等求职门槛都给了他们不同程度的考验。他们为了在理想的工作城市扎根,被动陷入“内卷”。除了无可避免的现实困境,存在于互联网背后的焦虑也应得到正视。网络或许是宣泄暂时性悲观情绪的一个有效出口,而自嘲自乐的嘲弄调侃也不失为缓解焦虑的一种方式。但在网络上过于上纲上线,站在高处任意批判,这则不利于社会文明风气的培养。

“长衫”的意义要立足于时代背景,不同生存环境下的“长衫”不可一概而论。孔乙己是一代文豪鲁迅先生笔下的人物,他生于清朝末年,生在那个被“万般皆下品,惟有读书高”的声名充斥的时代,而孔乙己的命运走向则正是那个封建枷锁锁身的旧社会所造就的悲剧。

我们如今身处新时代,相对公平的素质教育制度和开明的社会环境及丰富的资讯信息为众多学子提供了优越的学习条件,使我们永远都不会成为孔乙己。其实从来都不是长衫困住了孔乙己,而是长衫背后的思想枷锁。孔乙己之所以陷入生活的困境,不是因为他爱读书,而是他放不下书架子,不愿意依靠自身的劳动去改变现实的艰难处境。对于他,长衫不只是一件衣服,更是一副繁重的心灵枷锁。

读书从来不是为了成为人上人,别被“读书无用论”牵着走。读书的价值远不止于就业,精神世界的充裕也在互联网上不断发酵。学历仅仅是读书的一种呈现方式,读书可以获得学历,更能让灵魂深处获得滋养,不断提升我们的能力。若因眼前一时的困境否定读书的作用,那这便是失智的行为,功利化地获取知识从来都不是读书的真谛。在获得学历的路上,我们所经历的所有善与恶、技能与眼界都在潜移默化中形成了助力我们前行的精神力量,而这个内化出来的价值远远高于一份工作所实现的价值。

鞋子合不合适,只有脚知道。作为新时代的年轻人,我们深陷“内卷”化的竞争环境中,被潜在的生存焦虑推着走。奋斗固然是每个时代的永恒主题,但在这个永无止歇的齿轮当中,也应给自己留有休憩的余地,给自己一点时间去思考生活的本味,去感受生命的馈赠。或许竞争是残酷的,但若有幸进入了自己热爱的领域,那从竞争中获得的进步就成了一种享受,这又何尝不是对自己的一种解脱与释然。对于年轻人,长衫已然成为学识与认知内化而成的思想利器,而勇敢去尝试未知的领域,在前行中所展示的倔强与不屈便成了新时代青年的底色。我们要乐观一建枷锁锁身的旧社会所造就的悲剧。有一定的容错率,它以其包容的态度容纳所有敢于向其发起挑战的有志青年。

调节心态,不囿于一片泥沼,我们的人生应该是旷野。“脱不下的长衫,放不下的笔杆”所呈现出的心理压力都是当今社会就业机会供求不平衡现状的折射,但孔乙己的“长衫”困不住当代青年,更不应该成为青年的枷锁,它只会成为积极探索的青年人的铁蹄,让他们在人生的旷野中肆意驰骋。

「长衫」是底气而不是枷锁

记者 李思雨

知识卡片

什么是钝感力?

“钝感力”源于日本作家渡边淳一的书《钝感力》,在他看来,“钝感力”是一种“迟钝的力量”。即从容地面对生活中地挫折和伤痛,坚定地朝着自己的方向前进。也是:不焦虑、不敏感、不内耗、不乱想。渡边淳一曾说过:“钝感,虽然有时给人以迟钝,木讷的负面印象,是钝感力确实是我们赢得美好生活的手段和智慧。”简而言之,钝感力可以直译为“迟钝的力量”。如果我们不再因为生活小事而郁郁寡欢,不再因为谨小慎微而自寻苦痛,坚定地朝着自己的方向前进,不焦虑、不敏感、不乱想,则生活的幸福感会大大提高。

小螺钉



(图片来源于网络《央视网》)

无名草更芳

沈忠芳,1934年8月24日出生,1958年毕业于北京航空学院,中国第三代防空武器系统总指挥。1992年1月任第三代防空武器系统总指挥,1993年1月任B610总指挥,1996年10月任B611总指挥。他长期从事飞行器系统设计研究工作,先后完成车载红缨五号超低空防空武器系统试验样车、第三代防空武器系统、B6系列武器系统等研发、指挥工作,为国防事业发展作出了重要贡献。

回音壁

择业分岔口应做好抉择

记者 宾倩怡

大学毕业后应该找什么样的工作呢?一样的问题对于不同的人来说有不同的选择,有的同学选择直接就业,有的同学则是选择考研、考公务员或者事业单位,也有一部分同学还在迷茫、焦虑。这个问题在最近几年更为凸显,即将毕业的同学到底应该如何抉择呢?

其实,在当代社会的持续内卷风潮下,不难发现,大学毕业生的就业压力愈来愈大,就业难度在持续增加。大学生似乎慢慢地缺少了就业竞争力,想要一份体面的工作,拥有舒适的工作环境和丰厚的薪酬变得很难,曾经风光无限的“天之骄子”在毕业后逐渐流向社会底层。这不禁让很多毕业生陷入期待就业又放不下“大学生身段”,从而面临进退两难的尴尬局面。

大学生择业就业优势逐渐削弱,最重要的一个原因是教育的普及,导致大学生、研究生人数激增,大学生求职市场供求关系出现了变化。在以前,大学生是一种稀缺的社会资源,人才越少,他们能获得资源就越多,就越能从事一些“高阶层”的工作。而最近这些年,随着社会不断发展,我国国家实力的不断增强,全民普及教育,大学普遍进行扩招,接受高等教育的国民基数越来越大,大学生不再是一种稀缺的社会资源。此外,研究生的

增加也为大学生就业带来了压力。数据显示,2022年考研人数达到了457万人,比2021年377万人整整多了80万人,是近年来考研人数增加最多的一年。随着高层次人才越来越多,相应的就业市场却消化不完,研究生不得不向下兼容,挤占大学生的就业岗位。就业市场上供大于求,以前的僧少粥多变成了僧多粥少,这种供求关系下,社会上企业的人职门槛水涨门高,大学生不再是企业招聘中被抢着要的一方。

面临着严峻就业形势,大学生怎么看、怎么办?南宁师范大学2020级新闻学专业的方依依同学选择考研提升自己。“我的宿舍里六个同学,有四个选择考研,还有一个选择考公务员。”她向记者介绍道。她说,“社会对人才的素质要求不断提高,要想将来在传媒界这个行业有所发展,深造是必不可缺的。”

“在面对选择的时候,我做了几乎准备。一是积极考研,因为考研确实能提高竞争力,缓解就业压力。但是,我也会在准备考研的同时,留着其他的准备,比如积极去招聘会去面试,或者向校外意向单位投递简历,哪怕没有被录用也可以积累经验,一旦有不错的单位录用,自己也可以选择就业。”当然,也有部分同学选择在本科毕

业之后直接就业。直接就业可以为毕业生提供一定的经济来源缓解家庭经济压力,同时为今后发展提供一段平稳的过渡时间、积累实际的工作经验和职业技能、建立职业网络和社交圈。但是,直接就业并非易事,面临着诸多的困难。

南宁师范大学2019级学前教育专业的梁灵如和梁菲就就实践中遇到的问题谈到,“在实践中发现同学们在学校学习了很多专业的理论知识,但是面对实际情况,我们更为缺乏的是实践方面的能力。”当代毕业生在就业时,如何择业,如何实现专业与理想的完美融合,如何把理论运用于实践,这也是大学生在就业时面对的问题。

这几年大学生面临的就业冲击更为突出。一是由于疫情影响,2019级学生大多时间都在上网课,在一定程度上导致学生减少了见习实习的机会,实践能力得不到更有效的磨砺。二是很多企业运营面临着压力,从而减少了面向高校毕业生在内的招聘需求。三是当前我国高校毕业生人数不断增加,2022年的高校毕业生多达1076万人,是我国发展史上首次突破1000万大关的一年。毕业于南宁职业技术学院2020级泰语专业的杨倩霞说道:“我在毕业后一直很迷茫,国内的就业压力真的很大,因此我选择

去泰国继续学习,可以的话我想留在泰国就业。”

在诸多影响加持下,当前大学生在毕业时确实面临着许多困难和抉择。在人生的“岔路口”,准毕业生应该如何做出抉择呢?

准毕业生平时要多注意搜集各个渠道的信息,多与已经毕业的学长学姐们沟通。当掌握了足够的信息后,根据自己的实际情况选择适合自己的道路,切勿好高骛远,也切勿盲目跟风。大学生最好在高三甚至大二时就根据自己的实际情况确定自己的目标,只有尽早确定目标并为之努力,才能更好地做准备,这样到了大四面对各种诱惑也就不会轻易动摇当初的决定,临近毕业也就不会慌张焦虑。

有一句话说:“学历是铜牌,能力是银牌,性格是金牌,理想是王牌。”大多数刚刚毕业的大学生总会奢望马上就能找到一份理想的工作。事实上很多好工作是无法等来的,也许只有一份差强人意的工摆在面前,如果你已决定选择从这里出发,那么请好好地沉淀自己,厚积薄发,就有希望到达理想的终点。不论是就业择业创业,还是考公、考研深造,只要有理想、肯奋斗,相信梦想终将会成功上岸!