

在创业的道路上坚定前行

访河南财经政法大学二〇二二届优秀毕业生张治浩



十五年前,张治浩初入河南财经政法大学的校门,心怀创业梦想;十五年后,梦想的种子在他日夜坚持的浇灌中,已然根深叶茂。“我没有考虑过找工作,一直都非常坚定地创业。”2008年,当张治浩踏入河南财经政法大学工程管理与房地产学院的那一刻,他就立志要干一番事业。从入学后筹集资金创立自己的第一家饭店,到如今成为河南瑞文实业有限公司的总经理,张治浩一直在创业这条路上“折腾”着,也逐渐探索出了一片属于自己的广阔天地。

“我是在财大一步步成长起来的”

张治浩老家在信阳市固始县,或许是从小跟随父母在浙江温州打拼的原因,张治浩一直都很富有生意头脑。大学时,他就提前一个月来到郑州,在小商品城批发了一批台灯。白天参加军训,晚上和室友一起摆摊卖台灯,由此“折腾”来了自己的第一桶金。张治浩说,那届同学手里80%的台灯,都是他批发回来的。张治浩形容自己“不是一个传统意义上的好学生”,创业的想法一直萦绕心中。在卖台灯的过程中,张治浩认识了许多信阳老乡,结识了自己创业的第一批人脉。他发现很多老乡和自己一样,更习惯吃米饭,而郑州则以面食居多。张治浩敏锐地发现了这一商机,决定在学校开一家饭店。

“每人赞助我500元开饭店,我把你们这学期的午饭全包了。”就这样,2008年张治浩向老乡们凑了5万元,开了一家小店。年底结算时,张治浩发现老乡们没有亏损,自己也没赚钱,但总归是把创业开饭店的事情“折腾”起来了,迈出了创业的第一步。

2010年,河南财经政法大学迁往郑东校区。为了支持学生创业实践,学校设立了创业孵化园,免费为在校创业学生提供场地且不收水电费。大四的张治浩在学院领导和老师的支持下,成功申请到了一间商铺。筛选过多个项目后,他决定做校园打印复印业务。收拾干净店铺,购买了相关机器,注册了郑州中兴图文设计公司,一个有梦想的热血青年就这样在财大正式开启了自己的创业之路。“从此以后算是走入了‘不归路’。”张治浩说。

在接下来的一年里,张治浩走出孵化园,将创业项目发展至校外。毕业时,张治浩没有考虑工作,也拒绝了家人让他考公务员的建议,一心放在创业上。几年间,他把公司业务拓展到周边高校和其他行业。直到现在,中兴图文依然在母校为师生提供服务。张治浩说:“母校财大的店我会一直开下去,这是我的根,我会坚持为母校、为老师和同学们服务好。”在疫情期间,抗疫物资短缺,张治浩心怀母校师生,组织广大校友们为母校捐赠了口罩、一次性防护手套和消毒水等物资,在艰难时期为母校送去了温暖。

“要努力把坏事变成好事”

“其实所有经历的坏事后来你仔细再分析,都是好事,都能让你成长。”回顾这些年的创业经历,张治浩有过不少成就,也走过弯路,跌落过低谷。浮沉之间,张治浩逐渐变得沉稳,有了更多的人生感悟。

事业的顺风顺水激发了张治浩雄心,也让他的心态开始有些飘然。谈起2012年到2017年的经历,张治浩用“浮夸”来形容。他报了许多“总裁班”,到全国各地去听课培训,想要走出河南,开拓更大的事业。他开始涉足文创、工程行业,但机遇不会常常眷顾,很多项目在当年根本没办法落地,这些产业一直处于亏损状态。

而恰是这段“浮夸”的经历,让张治浩去反思和调整自己。文创行业

上,张治浩改变了最初理想化的思路,不再是自己喜欢什么做什么,而是结合市场需求,生产消费者需要的产品;工程领域,张治浩组建自己的团队努力去探索,也慢慢迎来了好转。全国各地的交流虽没有实现知识变现,却让张治浩开阔了眼界,也给他带来了许多意想不到的机遇。

“疫情这三年对于我来说是极大的考验,但也是我个人成长最快的三年。”回想起这几年的波折,张治浩感慨道。一场疫情给张治浩的公司运转按下了暂停键:工地停工,店面停营,图文业务也受到了冲击,张治浩压力倍增。疫情初期为了维持公司的运转,他卖掉了自己的房子。随着疫情持续时间的增长,张治浩只能降低员工工资,忍痛撤掉一些店面,调整团队人员安排。张治浩不愿意在困难时期抛弃自己的员工,到公司实在难以支撑,不得不裁掉部分员工时,张治浩给每个裁掉的员工们三个月的找工作过渡期,每月给他们发放一万元的补助并为他们缴纳社保。好在艰难的时刻已经过去,员工们也陆续回到了自己的岗位。经历过疫情的洗礼,张治浩的公司“像换了次血一样”,整个团队的精神状态焕然一新。

在公司管理上,张治浩也开始逐渐转变方式。他给下属部门更多的职责和更大的权限,鼓励员工走出去创业。“我不但支持员工去创业,还积极帮扶他们创业。”张治浩用自身的经历帮助员工少走弯路,教他们如何做好运营,一步步带着他们从员工向老板的身份转变。“教学相长,我跟员工讲的时候可能也不透彻,但讲多了,我发现我自己也感悟得更加透彻了。”

“创业要坚定自己的脚步”

毕业十年多,张治浩始终坚持“老学长”的身份,受邀担任河南财经政法大学工程管理与房地产学院、公共管理学院的校外导师。他结合自身经历,让这个身份有了更多的责任感。平常工作再忙,张治浩都会抽出时间到学校和学弟学妹们深入交流。他乐于把自己的创业经验教给学弟学妹们。“我想把我经历过的东西传递给学弟学妹们,让他们少走弯路。”张治浩还注重对学弟学妹们思维的提升,常会提醒他们平常多思考遇到某个问题时该怎么做,在脑子里形成思维导图。遇到问题时要注意“时间空间角度”三个视角的转换,“不要去拘泥于书面学习,世界上事情太多了,要跟着有思维的人学习思维。”张治浩说。

谈到给当下创业青年的建议,张治浩说:“对于大学生创业我非常支持,但我觉得他们一定要有准备,最重要的是要有坚持下来的决心和恒心。”张治浩接触过许多创业的学生,他发现许多人创业只是出于尝试的心态,把创业当成了备选项。十几年的创业路上,张治浩陷入过炒股失败、生意亏损的低谷,他十分明白其中的艰难,但张治浩一直把创业当成自己的必选项,坚定不移地前行在创业的道路上。他提醒青年创业者们:“首先创业要坚定自己的脚步,创业是一个美好的梦想,但实现它一定很艰难。”

海浪的品格,就是无数次被礁石击碎又无数次地扑向礁石。在创业这条路上,张治浩从未想过放弃。他无数次地遇到困难,又无数次地重拾一切,坚定地与困难对抗,像海浪一样,拥有源源不断的生命力。十五年前从河南财经政法大学启航,到如今张治浩还在朝着自己心中的方向坚定前行。相信总有一天,他会到达属于他的梦想海岸。

奋斗者
正青春

“我与我周旋许久,宁做我。”推免结束后,崔京源郑重地写下这句座右铭。于她而言,在大学期间为了推免的目标而不断向前,这一路有过怀疑,有过迷茫,曾“深怕自己本非美玉,故不敢加以刻苦琢磨”,但她又坚持雕琢自己,在科研和竞赛的道路上不断前行,寻找属于自己的芳草。

芳华待灼,砥砺深耕

刚上大学时,崔京源并没有因为身份的转变而放松对自己的要求,仍旧保持着高中的良好习惯,认真对待每一门课程。“其实我觉得最重要的是学习态度。只要上课认真听讲,考前高效复习,应该是没有什么问题的。”这样的学习态度让崔京源在大一学期期末的成绩名列前茅。

看到当时的绩点,推免的想法便在崔京源心中扎了根,“我当时就想,为什么别人可以,我不可以呢?为什么我不能试试看。”在推免之路上,崔京源打了三年的持久战。对于她来讲,保持一个高绩点是最基本的要求。三年期间,学习已经成为了崔京源的常态。谈起当时的学习经历,她并不觉得自己苦,只是向着自己的目标不断地靠近。

作为国际经济与贸易专业的学生,在专业课之余,崔京源还修读了英语双学位。大二时,崔京源以第一作者的身份用英文发表了一篇关于“一带一路”的会议论文。用非母语写专业论文并非易事,崔京源在学习专业词汇上下了大功夫。既然开始了就要坚持做下来。撰写过程中的工作量很大,崔京源积极向本专业的老师请教相关的论文细节,也不断地修改论文的措辞和内容。在一次次修改和完善的过程中,崔京源逐渐寻找到了科研的乐趣,最后的成果也没有辜负崔京源的付出,半年之后,这篇论文得以成功发表。

论文发表之后,崔京源对于“一带一路”经济贸易发展更加关注,与此同时,她也找到了自己感兴趣的研究方向,并且开始了中文核心期刊的写作和投稿。她将在撰写英文会议论文时汲取到的经验和方法应用在了中文核心期刊的论文写作之中,目前有两篇A类期刊在投。崔京源对于自己之后的发展研究之路更加的清晰,脚步更加坚定。

心存希冀,目有繁星

在推免的持久战之中,崔京源从不喊累,在本专业的学习和科研之外,她还参加了许多竞赛,努力为自己的推免多创造出一种选择,多添加一个胜利的砝码。

“记得当时是一个认识的学长推荐我进那个队伍的,所以我很幸运。”提起一起参加比赛的战友们,崔京源总是很骄傲。大二专业课程很紧,再加上辅修了英语双学位,为了找时间进行比赛相关的讨论和准备,崔京源减少了很多的休闲娱乐时间,将更多的时间精力放在比赛上。她紧跟队友脚步,从校赛到省赛,再到国赛,每提升一个比赛等级就要将之前策划书进行大幅地改动,寻找更加坚实的落脚点。“那段时间真的熬了很多个通宵,将一个策划案反反复复改十几遍,真的挺辛苦的。”回想起当时那段时间,崔京

源也感叹到。大二时参加比赛,难免会有和专业课时间相冲突的时候。对于因比赛落下的课程,崔京源也从不懈怠。比赛期间缺下的课就自己研学,经常一学就忘了时间,遇到难点崔京源就会去询问老师,无论是微信上,还是上课的课间,崔京源从不放过任何碎片机会。崔京源的成绩也没有落下来,反而将比赛中收获到的知识和正在学习的内容结合起来,使得自己对于专业的理解更加精确。在比赛时,崔京源的表达能力、资料整合能力都得到了很好的锻炼。她参加了两项国家级大创项目和一项省级大创项目,都赢得了不错的成绩。谈及这些奖项,崔京源并不骄傲,她认为无论是成绩还是竞赛,都不能代表她的大学生活,但是,其中遇到的挑战,却给予她满足感,“它们是我在这两年里踏踏实实一步一步走来的见证,是我未来无论遇到什么困难都可以挺过去的底气,是时刻提醒我只有付出才有回报的警醒。”

为者常成,行者常至

“我觉得是幸运吧。”谈及崔京源的大学四年的感受,她顿了顿,一边回想,一边说道。在大学四年的学习生涯之中,崔京源幸运地遇到了指点迷津的老师。她经常和任课老师交流学习,探讨相关的科研内容,老师们也都温柔地解答她的疑问,并且帮助她发散思想,推动她不断摸索前行。她也幸运地遇到了奉为榜样的优秀学姐,18级的张高美带领她一起参加比赛,一起努力,助力她提升自身素质。在张高美身上,崔京源学到了如何有条不紊地进行各项工作,提高了她多线程处理任务的能力。在大学拥有一位合拍的好友也是幸运的事,两人无话不谈,灵魂契合,朋友给了崔京源很多的精神支持。崔京源幸运地抓住了那些提升自己的机会,无论是科研论文,还是竞赛。“所以,我想‘幸运’这个词真的可以概括我的大学生活吧。”崔京源说。

在近日我校开展2023年“出彩河南人”第六届最美大学生宣传推介活动中,崔京源荣获了最美大学生荣誉称号。在此之前,她也被评为河南省三好学生标兵。大学期间,崔京源积极投身志愿服务活动,在家乡当地的社区医院做核酸志愿者。三门峡是一个养老城市,在医院做核酸的老年人总是占大多数,排队过程中会有很多问题。崔京源主动去社区医院当起了核酸志愿者,跑前跑后送核酸试管,帮助老年人扫码,在太阳的暴晒下维持秩序……一天下来,总是精疲力尽。“但每当我看到那么长的核酸队伍很快就结束的时候,真的很自豪。”崔京源说。

看似波澜不起的日复一日,总有一天会看到意义所在。大学四年,崔京源取得了高绩点,成功推免进入中南财经政法大学继续深造。相信在未来,崔京源将继续怀揣赤忱的热爱,铺开梦想的画卷,步步生花,在自己的芳草地上赤诚又勇敢地绽放。



走下去,前面是片芳草地

访国际经济与贸易学院崔京源

访国际经济与贸易学院崔京源

向“美”而行 “育”见美好

——访我校艺术学院“以美育人,向美而行”项目成员

访记者 朱婉怡 蒯方源 吕孟臻 王宇昕

渐暖的风抚散了凛冬严寒,吹来了春日喜讯——我校艺术学院美育育人工程项目获得河南省2022年普通高等学校学生工作优秀成果项目三等奖。恰是一年春好处,携一卷清风,挽一袭花香,让我们一同走进美育世界,与“美”欢遇。

美育之籽灿烂生花——领悟美

校心理健康教育资讯中心的门前,远远地看到一幅吸睛的画作:牵着骆驼的一袭红衣的波斯商人,载满货物的蓝色轮船,七彩的集装箱,具有代表性的中欧班列……起笔于古人脚踏骆驼穿越沙漠,收笔于现代的21世纪海上丝绸之路,时代画卷映入眼帘。创作者伍绍勇说:“以‘一带一路’为题,立刻就联想到了古代丝绸之路。”悠悠岁月,何以为念,丝路的古今跃然于纸上。他用褐色勾勒那段不朽的历史,用彩色寄予未来的渴望。伍绍勇说:“就像画面里‘破浪前行’的邮轮那样,我想表达对21世纪‘一带一路’的未来充满期望。”

在大众的观念里,与丝绸之路有关的画作应该是五彩斑斓的,可有一幅画卷却打破常态:整体色调偏黯淡与深沉,充满着尽头时之路的不易。它的作者史瑞新说道:“丝绸之路的开始是艰难的,人们穿过沙漠也是艰难的。”他采用黄褐色作为画作的基调,若隐若现的长安钟楼藏于绵绵不断的线条之后,身着异服的人们行走在遥远且坎坷的丝绸之路上。在史瑞新眼中,“一带一路是新机遇、新挑战,我们更要学习吃苦耐劳的丝路精神,走好今后的‘一带一路’。”

陈承林是本次画展的学生负责人,他的画作《薪火相传》取材于中国戏曲艺术和舞狮文化,运用红、蓝撞色,画面张力十足。陈承林说:“美是时代的召唤,要向美而行。”

美育之声响彻校园——创新美

“艺术学院积极响应习近平总书记号召,在开展本次美育工程项目的同时,进行一系列改革创新。创新传播形式,开展美育系列活动,引导广大学生在参与、体验与思考中厚植爱党、爱国、爱社会主义情怀,营造爱校爱家的浓厚氛围。”艺术学院辅导员汤灿分享本次学生工作项目的初衷。

4月11日,艺术学院在学校餐厅广场前开展“学四史、传薪火、唱红歌、颂党恩”活动。活动以快闪形式进行,创新学习“四史”的内容形式,用同学们喜闻乐见的方式,去传播红色故事,传承红色基因。“追寻——我生命中的那份纯真,心中一抹不去的那片云彩。”这嘹亮的歌声直击人的内心深处——“红歌能唤起同学们的红色记忆,给每一个



人带来心灵上的感动。”这首歌曲的演唱者郑卫航讲到,“这首歌曲名为《追寻》,既有追寻共产党、新中国之意,也有追寻共产主义、幸福生活的意味。”他体会出先辈革命的不易,而这种“追寻”精神在传唱中激励听众锲而不舍、奋发进取地“追寻”下一个百年。

连续两年组织学生赴滑县穆营村开展‘多彩墙绘’艺术实践,美化乡村环境,助力乡村振兴。”

此外,艺术学院积极组织学生参加省文明办、省教育厅举办的“快乐成长”——乡村学校少年宫文艺志愿服务活动,从学院遴选6名优秀志愿者,在临颍县3所中小学开展为期3个月的乡村学校文艺支教,用所学知识丰富乡村校园文化做出贡献。

“将美育的种子洒满社会”的同时,艺术学院在美育育人方面也成绩斐然。艺术学院在引导学生利用专业知识服务社会的同时,积极鼓励同学们参加乡村振兴创意大赛、志愿服务项目大赛。学生团队分别在2021年6月豫浙两省文化和旅游厅主办的首届全国大学生乡村振兴创意大赛以及2022年河南省青年志愿服务项目大赛中取得佳绩。

“我们把艺术作品中的红色资源转化为大学生思想政治教育的实际力量。举行系列活动,实现活动育人。将传统的书面式、教师单方面讲解式的理论学习,转变为参与式、体验式的学习,这样在学习形式、传播渠道方面都有创新。”艺术学院汤灿老师说道。

美育之风吹遍社会——传递美

“美育根本是要服务社会的”,艺术学院也积极在校外开展美育活动。艺术学院引导学生运用专业技能,积极开展社会实践活动,助力乡村振兴。艺术学院辅导员汤灿说:“我们引导学生运用专业技能,积极开展社会实践活动,我们

时至黄昏,一曲钢琴曲悠扬响起,无数学子驻足在鉴湖湖畔,享天地之景,静听音乐之声,美育之曲正奏响。这是一场与美育的惊奇相遇。我校“财子”将继续高举美育的熊熊火炬,向美而行,“育”见美好。