



主管主办：中共重庆移通学院委员会 主编：张德民 副主编：周 伟 张 平 编辑：苏述庚 程靖媛

2023 年 3 月 31 日

总第 144 期

渝内字 111 号

内部资料
免费交流

党委理论学习中心组专题学习习近平总书记重要讲话精神

2月16日下午，校党委在行政楼417议室召开2023年党委理论学习中心组第一次集中学习，专题学习“习近平总书记在党的二十大精神研讨班开班式上发表的重要讲话精神”。校党委书记何先刚主持学习会议，中心组全体成员参加学习，慕江校区线上同步开展学习。

校党委副书记、校长张德民围绕本次学习主题，以“习近平总书记在党的二十大精神研讨班开班式上重要讲话精神的理解，对中国式现代化进行深入学习后的认识，结合学校工作的初步思考”三个方面进行重点发言。他讲到，党的二十大是总结过去、开启未来的里程碑式的会议，2023年开初是一个新的起点，在思想上认识上要更加清楚第二个百年目标开启的关键点，我们要团结带领广大党员、团员、青年坚定不移听党话、跟党走，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新时代新征程。

他指出，中国式现代化总结起来就是“5156”：5个中国特色，1个中国式现代化本质要求，5个中国式现代化重大原则，6个今后推进中国式现代化进程中的重大关系。从中国式现代化角度来讲，我们必须认识到教育行业所处的位置，我们要认真办好人民满意的教育，坚持以人民为中心发展教育，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，因此我们要充分培养和发展移通特色，围绕“立德树人”“素质教育”“特色教育”多方位做到极致，作出亮点，形成优势，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴做出更大贡献！

校党委书记、督导专员何先刚交流发言中强调，我们要正确理解大力推进中国式现代化，一是学深悟透二十大报告关于教育的论述，作为教育工作者要把思想和行动统一到办人民满意的教育决策部署上来；二是要正确分析高等教育发展趋势，准确把握移通学院发展的历史方位，找准发展坐标，研判未来趋势走向，才能做到心中有数、头脑清晰；三是进一步锚定未来五年，甚至更远时期的发展目标，加快推进建设中国第一的民办大学，持续完善“四位一体双院制”，创新人才培养模式，打造高质量师资队伍，加大师德师风教育，引导教师努力成为教书育人的好先生；四是着力构建移通学院大学文化，要从精神文化、制度文化、行为文化等几个方面进行构建，努力构建先进的学习型组织、开放型组织、创新型组织、服务型组织；五是着力打造品牌特色，在主流媒体、自媒体中加强宣传，讲

让特色更特！彭鸿斌董事长现场指导工作

3月7日上午，中国新商科大学集团联席董事长彭鸿斌博士、集团董事及校领导先后莅临科幻中心UFO、六度空间8½电影放映厅、南湖书院中德创意工坊、六度空间星河音乐厅，与科幻学院师生畅聊科幻故事，开展世界观架设；和电影评论中心师生在电影世界穿梭，共享BIG BANG影友奇妙派对；与企业大咖、淬炼·国际商学院师生对话新商科，与本土企业家面对面；和师生共同观赏完满教育优秀剧目及原创曲目演唱会。

世界观架设——科幻故事互动工坊

在科幻故事互动工坊活动中，领航员阿缺和段子期将现场同学分成四组，分别负责世界背景、人物设定、规则体系和主线故事的制定，经由现场讨论和阐释，彼此激发，共同完成故事创作。活动期间同学们利用天马行空的想象力，通过游戏分组等方式在探讨中搭建故事架构，充实故事情节，完善起承转合，构建出一个科幻世界。



认真观看工坊活动全程的彭鸿斌董事长为现场师生分享了他对科幻小说的看法，他认为科幻小说其中一个重要功能，是能够带领人类去深入地理解自己、思考人生，“大家创作科幻故事的过程，就是在思考人生。当然，如果能够通过科幻的想象力，给人类指出技

术方面的突破方向，当然就更好了。我们生活在社会当中，必然要跟社会相处，要跟自己爱的人相处。如果爱人即将离去，怎么去抓住那些珍贵的时光？很多电影都是这样的主题。例如有部影视作品里，科学家的孩子要死了，他不停地想办法给孩子移植器官，甚至移植动物的器官，做出一些偏激的事情”。

随后董事长对科幻学院师生给予了肯定与鼓励，董事长提到移通科幻学生在短时间内充分发挥想象，做出了一个优秀的剧本，一个市面上几乎没有同类型的原创故事，移通学子拥有无限的潜力。“这些潜力你们也许自己意识不到，需要在学校、老师的帮助下，发现自己的潜力，找到自己的所爱，找到自己的梦想，勇敢地去追寻。你们要相信，到毕业那天你们将会看到，相比于踏进学校那一天的自己，你们会有很大的变化。今天我在现场能够直接感受到咱们同学都是男帅女靓，气质非常好，每一位在台上发言的同学表现都很自然，也实现了我对理想大学生的标准。”

BIG BANG影友奇妙派

为激发移通影迷的热情，培养学生的艺术鉴赏能力，提升学生对电影市场的敏锐力，电影评论中心、电影协会于六度空间8½电影放映厅开展影友奇妙派活动。活动让众多社员、影迷朋友在回望2022年移通各类电影成果之中，了解电影评论中心电影导师制、影协的各项特色活动，同时为“第十四届影耀移通校园影评大赛”活动获奖同学举办颁奖仪式，除此之外，活动结合今年广受热议的春节

我校圆满完成2023年重庆市普通高校专升本考试工作

4月1日-2日，重庆市2023年普通高校专升本考试顺利开考，本次考试我校合川校区共设置标准化考场66个，其中文科考场48个，理科考场18个，共有1964名考生参加考试，考生人数及考场数较去年均有所增加。

为保障本次考试顺利进行，我校严格遵循重庆市教育考试院相关要求，在考前多次召开考试协调会，出台考试协调工作规范文件，对考试工作进行部署，组织相关部门按照文件要求严格执行。根据本次考试标准，我校各相关部门积极布置考场，反复演练工作内容，确保考试流程畅通有序。

重庆市教育考试院督考深入考场对我校考试情况进行巡视检查，同我校领导一道，了解了考试相关工作，视察各考务部门工作情况，检查考风考纪，严查有无考试违纪行为。我校考场考试氛围良好，各监考教师严守岗位，严格规范履行监考职责，各考生均独立完成考试，遵守考场纪律，各考场考风严谨、秩序井然。

我校在第三教学楼六度空间区域及教工咖啡厅分别设置了考生服务点，为各校考生及带队老师提供休息空间。同时，我校招生处在六度空间设置招生宣传

点进行招生报考政策宣传，赠送移通学院文创产品，也为考生提供志愿填报咨询等服务。

来自重庆人文科技学院的领队老师表示，移通学院考生休息区域的服务体贴，工作人员积极为考生提供相应的帮助，经考生反馈情况也提出增加更多校园内明显指示路牌的设置，让考生更加便捷的找到食堂和校门。

重庆应用技术职业学院考生邵光权、邓洪浪谈及考试感受和理想院校时这样说到：“主要就是心态好，考场上不紧张，现在无论什么结果都是最好的结果，但目前心里最理想的结果就是报考重庆移通学院。”“第一印象就是环境好，对本次考试提供的服务很齐全，休息区域的设置也很妥帖。”重庆艺术工程职业学院考生杨磊评价到。

我校总结了上一次承办专升本考试经验，进行了精心谋划和严密组织，本次考试顺利进行，也向考生和带队老师展示了我校完满教育成果和我校“信息产业商学院”的办学优势。

(大学生融媒体中心：陈洁琳)

档电影及各类现象，开展“节后余声”——2023 春节档电影沙龙师生交流讨论会，师生在会上一起大话电影，感受光影内外的有趣现象，让大家在寓教于乐中共话电影，感受电影的别样魅力。

活动中，彭鸿斌董事长为“第十四届影耀移通校园影评大赛”获奖者颁奖并致辞。他说到：“天空书院有一个书店叫陀思妥耶夫斯基书店，他说过要爱生活，不要爱生活的意义。所以我希望你们热爱电影，不要纠结徘徊于电影所存在的意义，爱电影本身足矣。把电影当成生活生命的一部分，把它当成一个伴侣，一个好朋友，我觉得你将来会从中得到成长。”

对话新商科——与本土企业家面对面

重庆移通学院师生淬炼·国际商学院第二十六期对话新商科活动在南湖书院中德创意工坊举行，活动对上学期商科课程实践活动做了总结回顾，为第一届“珍爱湿巾杯”市场营销学课程作业大赛获奖学生颁奖，同时邀请多位重庆本土企业家莅临现场，就市场营销方案及就业创业经历与商学院学子做面对面交流。

彭鸿斌董事长在谈话中阐述了自己的成长观和就业观。他回忆了自己早年就业的细节，自己去外交部考试，只有他是唯一一个不是英语专业的学生。“考试中出现了大量的专业银行和金融机构的名称，以及国际政治词汇，因为我读了大量的广、杂的书籍，所以都顺利准确翻译出来并获得考试第一名。看似侥幸，实际上得益于我的平时的积累。所以我们英语专业的同学，不能去和211、985大学的英语专业学生比英语，我们要和他们比英语外的信息产业知识、商科知识，比全面的完满的能力。同时我们要和非英语专业的能力同样很强的学生比英语专业水平，这样我们就找到了自己的优势所在。”针对学生提出的创业相关问题，彭鸿斌董事长认为创业的初心不能是为了“挣钱”，而是要创造社会价值。如果一门心思想着赚钱，反倒可能走入另外一个迷途，当做了有益于社会的事情，社会给予反馈和奖励，这无不是一份利润。

共享艺术盛宴

晚上，入围2022年乌镇国际戏剧节古镇嘉年华单元、学校原创实验剧《脑海中的红绿灯》、原创音乐剧《王良军长》等优秀剧目及原创曲目演唱会在黄桷树广场及六度空间星河音乐厅上演轮番上演，集团董事、校领导及现场200余名师生共享艺术盛宴。

演出结束后，彭鸿斌董事长表示自己一直以来的期望是学校所有的晚会演出作品必须为原创，其原因是“不是期望比歌手唱得更好听，但可以唱得跟他不一样，可以唱自己的东西。刚才有一位歌手讲到，‘我们有自己的梦想，也有自己的追逐。’他讲得很好，追逐梦想的道路确是如此，你尽管努力，即使没有成功，也不会失去什么。美国一位著名广告人叫大卫·奥格威说过，‘伸手摘星，即使徒劳无功，亦不至于满手污泥’，是相同的道理。”董事长认为每个人都是一段音乐、一首歌，我们是自己这段人生音乐的创作者。希望一生过得平平淡淡，即是一首舒缓的歌；满怀壮志追求梦想，则是一首热血沸腾的歌；沉醉享受快乐欢愉，那么会是一首喜悦的歌。“我希望每位同学都能拥有一首完全属于自己的音乐，祝愿你们人生如歌，娓娓动听。”

(宣传新闻中心：刘知松 陈明洁 梁蕾 李懿)

我校召开2023年春季开学干部会



3月3日下午，我校在下里巴人剧场召开重庆移通学院春季干部会暨第一届教职工代表大会第二次全体会议。在校校领导、科级及以上管理干部、教研室负责人、团总支书记、就业办主任、学工办主任及教职工代表300余人出席会议，会议由副校长周伟主持。

校长张德民对学校2022年中国民办大学第一之路及素质教育成果做总结。2022学年，学校紧密围绕“信息产业商学院”办学定位，持续完善“四位一体双院制”人才培养模式，不断提升教育教学和人才培养质量，在内涵建设、学校战略、特色育人模式、品牌建设、治理能力、人才培养质量、学生思政教育、信息化水平、抗疫等方面获得极大提升，2022年取得了显著的办学成果。

张校长强调，2023年，学校将坚定不移执行集团战略部署，围绕“培养数字经济时代高情商经营管理人才”的人才培养定位，持续完善“四位一体双院制”人才培养模式，夯实中国民办大学第一内涵，做中国大学素质教育排头兵，统筹规模发展，加强学科专业建设力度，加强师资队伍建设，不断推进学校治理体系和治理能力现代化。主动探索创新，推动学校品牌体系建设，统筹规划，稳步推进双校区建设和运行，激发双校区办学活力，全面推进学校内涵发展、特色发展、转型发展和创新发展。一是扎实推进合格评估攻坚行动，二是全面提升学校内涵建设，三是构建双校区管理运行体系，四是持续完善“四位一体双院制”人才培养模式，五是全面推进师资队伍队伍建设，六是构建学生工作发展新格局，七是坚持加快品牌塑造和推进特色部门发展，八是持续深化“校企地”产教融合，九是大力改善师生生活环境，十是着力提升党的建设和思想政治水平。张校长希望全体干部坚定信念、凝心聚力，锐意进取，持续深化综合改革，以承前启后、继往开来的使命意识和奋发有为、开拓创新的责任担当，奋力推动学校事业发展再上新台阶。

副校长张雪占重点对学校本科教学合格评估开展原因、去年评估数据存在的普遍问题、二级学院评估数据存在的问题作出解答。他指出，评估工作对学校进一步明确办学指导思想、加强师资队伍建设、深化教育改革起到巨大的促进作用，通过评估促进教育质量的提高，是被高等教育实践证明了的是一条规律性的措施，是世界各国高等教育发展和质量建设的共同经验。对今后的合格评估工作，张副校长提出“五要”：一要加强师资队伍队伍建设，二要优化产教融合建设，三要推进应用型科研工作，四要提升教学，五要加快专业认证。张副校长强调，内涵发展是高等教育迈向高质量的必由之路，也是高校可持续发展的必由之路。人口红利的时代已经过去，我们走到了十字路口，唯有高质量的发展才能提升输出价值。路虽远，行则将至，事虽难，做则必成。

党委书记、督导专员何先刚为学校做好2023年工作和教代会职能的进一步发挥提出四点希望。一是加强政治建设，保障学校事业高质量发展；二是强化作风建设，树立担当作为的干事精神；三是践行师生至上，坚持以师生为中心的发展思想；四是坚持稳字当头，维护稳定安全的良好局面。

何书记向全体干部及师生发出号召，他表示希望在市教委、市委教育工委的正确领导下，在学校董事会、党政领导班子的关心支持下，全校上下要以“功成不必在我”的胸怀、“功成必定有我”的担当，心往一处想，劲往一处使，以决战心态开局，以奋斗姿态攻坚，知责于心、担责于身、履责于行，持续推动学校各项事业高质量发展。围绕“信息产业商学院”办学定位，以“中国民办大学第一”及“中国大学素质教育排头兵”为动力，加快推进学校战略部署，保持“新工科、新商科”优势，突出学校办学特色，积极落实合川与慕江双校区协同发展的各项任务，持续完善“四位一体双院制”培养模式，不断提高教育教学和人才培养质量。聚焦主责主业、聚拢办学资源、聚集创新人才、聚力回馈社会，四聚并举，为谱写民办高等教育高质量发展新篇章、中国式现代化重庆篇章增光添彩，为成渝地区双城经济圈建设作出移通学院的新贡献。(宣传新闻中心：程靖媛 邹依宸)

移通要闻

创意写作学院作家教师毕然喜获叶圣陶教师文学金奖

3月23日至25日，由中国当代文学研究会主办的第五屆叶圣陶教师文学奖在苏州甬直举行主题研讨会暨颁奖典礼，我院创意写作学院作家岗教师、著名作家毕然老师凭借非虚构纪实散文作品《雏鹰飞过帕米尔》斩获金奖，我校荣获全国“支持教师文学创作先进单位”。

创意写作学院教师宋潇凌获得阳翰笙最佳电视剧剧本奖

2月27日，第二届《中国作家》阳翰笙剧本奖在北京揭晓，我校创意写作学院教师、著名作家宋潇凌与他人共同创作的32集电视剧剧本《天山颂歌》，从1092部作品中脱颖而出，荣获最佳电视剧剧本大奖。

我校新增2个专业通过德国ASIIN认证

2023年新年伊始，我校通信与信息工程学院的“电信工程及管理”“电子信息工程”两个专业通过德国工程教育认证(ASIIN)。这是我校继2019年“通信工程”、“物联网工程”、“软件工程”和“电气工程及其自动化”四个专业首批通过ASIIN认证后的又一次新突破。

我校6门课程获认定为2022年重庆市高校一流本科课程

重庆市教育委员会公布了2022年重庆市高校一流本科课程名单，我校6门课程入选，其中《基础会计学》《单片机原理与应用》2门课程认定为线上一流课程，《通信原理》《信号与系统》《平法钢筋计量》《高级英语(2)》4门课程获认定为线下一流课程。

双校区“书院围炉夜话”相约同步启动 全力构建学科交融、双院联动、观点碰撞的新平台



为进一步紧扣学校“培养数字经济时代情商商经营管理人才”育人目标，在“四位一体双院制”特色育人模式下积极探索创新科学育人举措，全面深化教育教学改革创新，打破传统大学的知识建构模式和师生界限，实现文理学院寄宿制书院的师生共同体教学模式，以多元化、专业化、动态化、精英化的理念促进师生、生生之间的思维互动、学科交融、观点碰撞，为学生提供受益终身的教育体验，3月15日19:00，书院围炉夜话第一期于南湖书院中庭拉开序幕，綦江校区第一期书院围炉夜话也于16日在横山书院X-Camp·营地文化空间展开交流，“书院围炉夜话”工作正式启动。

首期书院围炉夜话活动邀请到国家级高层次人才、长江学者特聘教授、国家杰出青年科学基金获得者、北京理工大学计算机学院院长王国仁教授，围绕“数字经济时代下的信息技术”主题，为移通学子带来经验分享。活动由中国新商科大学集团工科学科带头人陈立潮教授主持。

王国仁教授从大数据技术、大数据发展趋势、互联网与数字经济、数字经济定义、趋势预测等方面对数字经济时代的信息技术展开讲解。王教授提到，信息技术社会正在经历从IT时代到DT时代的转变，近40年来，信息技术社会的演进经历了五大形态，每一个不同的形态都表现出了每个时代的特点——从穿着白大褂在机房里面使用电脑到现在的移动终端的使用，体现出社会的高速发展。在大数据思维中运用大数据技术，从处理的样本数据变成全部数据，最关键的转变在于自然思维转向智能思维，运用过去的经验，体现在数据里面，去分析未来，去优化未来。王教授指出，大数据是社会进步的成果，是创新的源泉与引擎，数字经济对世界经济、政治、科技格局都产生深远影响。

关于数字经济时代大背景下的信息技术发展前景，在聆听了王国仁教授、陈立潮教授深入浅出、鞭辟入里的分析后，现场师生给出了各自的观点与期待，从科幻领域的信息技术展望、信息技术发展对未来就业形势的影响、数字经济时代

生活质量的提高等不同的角度切入，共同交流探讨了数字经济时代的信息技术发展前景，不论是去年大热的区块链、元宇宙话题，或者当下最火爆的ChatGPT以及《流浪地球2》中的数字生命、AI莫斯、量子计算机等概念，都无疑彰显信息技术的重要性、实用性和前瞻性。

中国作协成员、重庆科普作家协会秘书长、我校科幻学院教师罗琳对于本次谈话提出对数字经济时代下的信息技术发展与伦理关系的观点和看法，她认为，每个人都是一个大数据库，个人数据及关系网汇集起来将会形成信息流，如何合理合法地利用数据是个难点，在科技发展的情况下，如何伴随科技发展去讨论科学伦理问题是至关重要的。

活动现场，英语专业的学子围绕英语在信息技术领域应用问题与教授进行交流，綦江校区的学子也根据自身情况发出了数字经济时代人工智能的产生对当代大学生以及当代社会择业、就业产生了哪些影响的疑问。信息安全学院同学就数字经济发展时代背景下，国家未来的发展方向提出疑问，同时大数据与计算机科学学院教师也与两位教授共同探讨人工智能的发展对学子与行业的冲击，实现了多元化、多维度、多角度的交流学习，真正实现了对话专家、答疑解惑、共学前沿。“围炉夜话”意义便是如此，既能让再次师生通过共谈共享获取新信息、接收新观点、拓展新思路、找寻新方向，也能打破学科交流壁垒，在书院内进一步夯实朋辈圈层互助共享有利引导，在校园内进一步强化育人资源联动融合效用发挥最大化，为师生的学习、发展打破限制，创造可能。

“围炉夜话”一词来源于清代著名的文学品评家王永彬的《围炉夜话》。意思是当人们送走喧嚣的白昼，炉边围坐聊天，拉家常话未来。古时“围炉夜话”常以“安身立命”为主题，分别从修身养性、为人处世、持身立业、读书立志、安贫乐道、济世助人、持家教子、忠孝节义、为官执政等方面告诉人们为人处世的哲理。今天我们借鉴古人的“围炉夜话”形式围炉煮茶，为师生创造共话学业、共话成长、共话未来的良好互动交流平台，明月朗朗，围炉畅聊，这是属于移通师生的闲适时光，更是师生欢聚交流、学习共促的美好时刻。

作为我校特色育人新举措，“书院围炉夜话”活动以1+1+N的形式进行，一名主持人和一位特邀嘉宾与多名师生有主题的进行近距离互动。每月从通识教育的专题领域、商科教育的实战案例、专业学科的前沿热点等多领域中选择话题，诚邀知名专家、行业大咖、高校名师等重量级人物到校与广大师生在平等、融洽的氛围中进行多层次对话交流，全力构建思维互动、学科交融、双院联动、观点碰撞的新平台，以此培养学生人文底蕴、科学精神、商科思维、创新意识，帮助学生提升整体性思维，开拓视野、提升格局，助力学生全面发展。

学校将紧扣办学定位、教育理念和目标等要求，再结合学生综合素养提升需要，精准设计活动，做好整体活动规划，大力整合校内平台，引进校外资源，持续做好“书院围炉夜话”活动，将其打造成为最受学生欢迎、最具品质的成长平台和学校创新特色品牌活动之一，为学生提供受益终身的教育体验。

（书院：喻露瑶、杜俊杰、谢娟、杨潇）

重庆61所高校志愿骨干教师齐聚移通，共话志愿事业新发展

为深入学习党的二十大精神，全面贯彻习近平总书记关于志愿服务系列重要指示精神，进一步落实高校团组织的工作部署，推动青年志愿服务融入高校“三全育人”格局，提升高校团组织“三力一度”，3月21日上午，由团市委、市青年志愿者协会主办，市志愿服务工作指导中心、团合川区委、重庆移通学院团委共同承办的2023年重庆高校志愿服务骨干人员素质提升训练营在我校下里巴人剧场顺利开班。团中央青年志愿者行动指导中心党委委员、副主任熊剑，文化宣传处副处长张倩倩，团市委副书记黄永宜，合川区委副书记谢东，校党委书记何先刚，校党委副书记、副校长周伟，市志愿服务工作指导中心党支部书记、主任龙江出席，团市委、合川区、我校相关单位、职能部门负责同志，以及全市61所高校志愿服务骨干人员参加。开班式由团市委副书记黄永宜主持。

基石：坚定青年志愿者服务初心 全力追求志愿服务价值成长

仪式在庄严的国歌声中拉开序幕，重庆移通学院党委书记何先刚致欢迎辞。何书记在致辞中对我校志愿服务工作成果作汇报。他提到，移通学院始终认为志愿服务作为素质教育的方式之一，对大学生的思想政治素质、科学文化素质、道德品德素质、社会心理素质、实践创新素质的培养发挥积极作用，通过志愿服务让学生对社会贡献产生积极认知，促使学生主动反馈社会，是衡量素质教育在学校实践的成果。多年以来，移通学子在志愿服务中感知社会生活的遗憾与美好，在志愿服务中心感知自身的社会贡献，在志愿服务中明确人生价值和方向，是对学校志愿服务乃至素质教育成果的肯定。

何书记认为此次高校志愿服务骨干人员素质提升训练营是一次交流思想、总结经验、积淀成长的宝贵机会，他希望各参训代表在活动期间多家沟通交流，协作发展，共同将高校志愿服务工作做到极致，协同助力重庆高校志愿服务事业发展。

随后，合川区委副书记谢东为2023年重庆高校志愿服务骨干人员素质提升训练营学员代表授旗。来自西南大学的志愿服务骨干刘丹作为学员代表进行表态发言。

开班式最后，团中央青年志愿者行动指导中心党委委员、副主任熊剑对高校志愿服务工作发展方向及思路做出指示，提出工作方向：一是要着力规范高校青年志愿组织，二是努力强化高校青年志愿者队伍建设，三是要不断丰富高校志愿服务的项目体系，四是要持续完善志愿服务的制度供给，五是要努力提升志愿服务的保障质量，六是要积极营造志愿服务的文化氛围。熊主任希望大家通过本次培训学有所获，把学习成果转化为推动所在高校青年志愿者工作的实效，为新时代中国青年志愿者事业高质量发展作出贡献。



2023年重庆高校志愿服务骨干人员素质提升训练营开班仪式

培训期间，学员们将在我校六度空间·大学生发展中心无限多功能厅开展理论课程培训，并参观我校书院。培训将围绕高校志愿服务体系构建与项目策划技巧、志愿服务大赛项目包装及路演等理论知识，高校志愿服务特色及亮点工作案例交流，并带领大家深入基层社区调研、设计项目、开展服务，全方位、多角度提高高校志愿服务骨干人员的服务水平、提升组织与管理能力。

展望：聚焦“三全育人”格局 全面推动高校志愿服务社会化、专业化

开班式结束后，团中央青年志愿者行动指导中心、团市委及团合川区委一行人参观我校书院。随即，在南湖书院圆桌会议室召开重庆市高校志愿服务工作座谈会，团中央青年志愿者行动指导中心党委委员、副主任熊剑，文化宣传处副处长张倩倩、文化宣传处干部王倩倩，团市委副书记黄永宜，市志愿服务工作指导中心负责同志龙江出席，西南大学、西南政法大学、四川外国语大学、重庆师范大学、重庆工商大学、重庆邮电大学、重庆移通学院共7所高校的团委主要负责同志参加会议。座谈会上，各高校围绕本校志愿服务特色亮点，分别从社会治理、政策制度、项目开发实施、队伍管理、实践阵地等方面进行交流发言。

我校团委书记谢银平从学校志愿服务的管理、培训、考核、保障机制介绍。着重分享了具有移通特色的1246+志愿服务体系，搭建平台、加强合作，扩大面向社会影响力。注重活动举办及项目孵化，打造移通志愿品牌，加强重点项目培育力度；融入假期实践，助力乡村振兴发展，传递志愿精神，助力西部事业。

座谈会最后，团中央青年志愿者行动指导中心党委委员、副主任熊剑进行总结讲话。熊剑主任对各高校在志愿服务工作存在的疑问进行解答，并强调每所高校都要打造属于自己的志愿服务亮点，确保有自己长久经营和发展的志愿服务项目。各高校要深入思考、研究、调研本校志愿服务的真实情况，评估高校相关志愿服务项目产生的反馈结果，确保各高校志愿服务数据精细化、体系化。同时，要加强西部计划优秀参与者的引领作用，通过宣讲、登刊等多种方式，激发学生爱国热情，以西部故事感染更多学生参与到西部计划中去，做到实践育人，提升学生思想觉悟。

作为中国民办大学第一、中国大学素质教育排头兵，未来我校将继续聚焦“三全育人”格局，全面推动学校志愿服务工作社会化、专业化发展，为高校志愿事业提供更加系统、专业、全面的人才培养模式，全力实现我校打造西部高效志愿服务阵地的目标，为推动学校和共青团各项工作取得新发展、新成效、新突破而不懈奋斗，坚定不移地推进以志愿服务为主要工作方向的素质教育发展。

（宣传新闻中心、团委：尹兴燕、陈洁琳）

工坊”创意写作地方文化研究基地、“名家大讲堂”人文社科文化教育基地和地域文化与城市发展研究院三家单位申报通过专家考查、答辩、入选，并接受重庆市社科联及区委领导的授牌及鼓励。

“魁星工坊”创意写作地方文化研究基地是创意写作学院与廊桥书院共同申报联合打造，以创意写作地方文化研究为主导，作家老师指导学生主题性创作，并以青春文学内部刊物《魁星》作为载体，为学生提供表现才华的平台。

“名家大讲堂”人文社科文化教育基地以学校“文化移通名家讲坛”为基础申报，近年来始终坚持文化育人理念，服务国家教育大政方针，弘扬优秀传统文化，科普社科类文化知识。始终坚持“努力打造师生满意、社会需要的文化育人平

陈正道、李纯、张含韵、王菊携电影《爱很美味》来校路演

4月2日下午，由陈正道、许肇任导演，李纯、张含韵、王菊领衔主演的喜剧爱情电影《爱很美味》在重庆移通学院合川校区举行了路演分享交流会。在电影播放完毕后，导演陈正道与三位主演与移通学子亲切交流，现场氛围热烈。



电影《爱很美味》的同名电视剧在2021年末被称为口碑黑马，电影的呈现在延续电视剧的风格与故事的基础上，将三位个性鲜明的都市女性及其丰富生活带上了大银幕。影片讲述了她们各自对爱情与生活的独特看法，同时其不变的友谊也让观众深感共鸣。

李纯饰演的刘净面对感情破碎时摇摆不定，在理想与现实之间犹豫不决；而张含韵饰演的方欣企图在家庭与事业之间找到平衡，踏出舒适圈从而找到更强大的自己；王菊饰演的夏梦作为女性职场的优秀代表也在经历、接受了一次次失败中，明白了真我的重要性。

剧中的姐妹情让人动容，剧外的三人也是亲密有加。她们在被现场观众提问到自己是否与剧中角色十分贴切时，张含韵笑道，电影中的方欣是一个既温柔又强大的独立女性，但她在生活中其实是一个“辣妹子”。

李纯则表示，自己与影片中的刘净都是水瓶座，在面对生活中的困难与挫折时和刘净一样喜欢用自己的方式去经历和解决。王菊谈到，在拍摄《爱很美味》影片时，很多人评价她本色出演，但现实生活中的她比夏梦更加自信，她希望，所有女生都不要拿自己的缺点和他人优点做比较，而是应该勇敢放大自己的闪光点。

《爱很美味》是导演陈正道第二次在重庆拍摄的电影，当主持人问他如何看待重庆这座魔幻的城市时，他热情回应：“希望以后有更多的机会感受重庆的热辣，顺便锻炼一下我的吃辣能力。”

在互动交流环节，现场一位身着德阳一中校服的同学与小花张含韵分享了校园回忆；一位即将毕业的大四学生借电影主题向女朋友吐露真心，让爱的味道充斥了整个剧院。

在路演结束后，2022级英语专业的两位同学在采访中表示，《爱很美味》的故事非常惊艳，回味无穷。张荆晶同学说：“我很喜欢张含韵饰演的方欣说的一句话——‘婚姻是一场追求幸福的冒险。’希望我和我的男朋友也能在未来风雨同舟，找到属于我们的幸福。”

本部电影聚焦女性题材，用真诚的态度将三位女性之间的感情表现得淋漓尽致。同时影片中的“爱”不只局限于人与人之间的小爱，而是用细腻的方式记录了被爱环绕着的人们。三位凝聚时代特色的女性对待爱情、职场与人生的不同看法又会让她们经历一番不一样的酸甜苦辣。

学校明确“信息产业商学院”总体办学定位，坚持以学生全面发展为中心，创新构建了“四位一体双院制”人才培养模式。开设电影商务产业学院、电影评论中心等特色部门，打造万画影城、光影学堂、素质拓展、重庆市大学生影评大赛等特色品牌活动，注重对学生综合素质教育培养，持续培养数字经济时代情商商经营管理人才。

（大学生融媒体中心：李甜、邹依晨、陈洁琳）

我校举办首届课程思政教学竞赛

为全面落实立德树人根本任务，充分发挥教师队伍“主力军”、课程建设“主阵地”、课堂教学“主渠道”作用，3月15日，学校首届课程思政教学竞赛决赛在爱莲阁101录播教室举行。学校校长张德民、校长助理刘枚、8位专家评委及22位参赛教师出席竞赛。

赛前，教务处处长高飞就学校课程思政方面的工作，以及2021年以来学校在市、校、院、校、院、校三级课程体系建设方面所取得的成果进行了汇报，同时介绍了首届大赛及参赛教师的基本情况。

张校长在致辞中希望大家以竞赛为契机，开展充分的交流，以促进学校教育教学的发展。他指出，在新时代新征程上，课程思政是实现素质教育、立德树人的重要途径和方式，并对老师们提出三点希望：一要进一步提高认识，充分理解课程思政的意义。他表示，我校作为高校素质教育的排头兵，要把学生培养成有才有德、“大写的人”，课堂无疑就是主阵地，要在课堂教学的各个方面都融入思政元素，将学生培养成合格的社会主义接班人，引领学校教育教学的发展；二要找准切入点，力戒形式主义。他强调，课程思政绝不是思政课程，要把思政元素有针对性的融入各个课程，不能生搬硬套，要以润物细无声的方式激励学生，使学生奋发向上；三要久久为功，以本次竞赛为契机，以赛促学，以赛促教，以赛促改，营造一个良好的教育教学氛围，带领我们的青年教师加速成长，使学校能够真正办成一个最受社会尊崇的民办大学。

决赛现场，参赛教师精心准备了教学展示环节，根据自选教学节段内容，有机融入了课程思政元素，设计新颖、环节严谨、教法巧妙、学法灵活，在短短15分钟内为大家展现了清晰的教学思路和别样的课程设计。评委们认真地聆听了22位教师的赛课内容，并进行了客观公正的评分，共评选出一等奖2名，二等奖5名，三等奖8名，优秀奖7名。

学校将持续开展课程思政教学竞赛活动，发挥教学比赛对课程育人的促进作用，全面提升广大教师开展课程思政建设的意识和能力，充分渗透立德树人的

人才培养理念，形成人人重育人的良好氛围。

（教务处：肖遥、吴颖）

我校三个特色教育品牌授牌“人文社科普及基地” 名家讲坛·创意写作·地域文化三花竞放

3月9日下午，在美丽的重庆合川区涪江路上的文悦三江国宴合州厅举行“合川区新型智库专家聘任、社科普及基地授牌仪式暨座谈会”，重庆市社科联副主席龙川，合川区委常委、组织部部长何川，市社科联及合川区相关职能部门领导，智库专家代表，社科普及基地代表出席会议，合川区社科联主席彭春洪主持会议。

我校校长助理张衍学获聘“合川区社会科学界联合会智库专家”，“魁星

台”，为全校师生、社会大众提供优质的社科讲座及课程，充分发挥高校文化建设服务地方的作用，通过开办各类讲座、论坛、报告会等一系列措施，向社会提供了大量的前沿知识普及渠道。

地域文化与城市发展研究院坚持“扎根地方，服务地方；受惠于地方，回馈于地方”，深耕地方历史文化资源和城市发展，以人才培养为核心，以文化传承为重点，以学生指导为路径，以博物馆为窗口，以服务社会为指归，为区域创新赋能。成果荣获重庆市文学和艺术奖、教学成果奖、第十六届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品奖等，促进学生的全面发展，弘扬地方传统文化。

（创意写作学院、名师课堂办公室、地域文化与城市发展研究院、廊桥书院）

重庆移通学院：中国民办大学第一的素质教育领先之道

编者按：习近平总书记在清华大学考察时强调，百年大计，教育为本，我们要建设的世界一流大学是中国特色社会主义的一流大学，我国社会主义教育就是要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

重庆移通学院作为教育部首批应用型本科试点高校，从建校伊始，相较学术型大学和技术型高校优势，学校另辟蹊径，积极吸纳全球大学发展优秀办学经验和模式，立足本土，放眼世界，定位于“信息产业商学院”，创新“四位一体双院制”教育教学模式，取得系列国内领先的育人成果，持续培养数字经济时代情商高经营管理人才，获得社会和用人单位一致好评。

2022、2023年，我校连续两年ABC中国民办大学排名以高分蝉联全国民办大学第一，学校素质教育成果获得广泛赞誉。新学期，新气象，品牌营销与新闻中心联合学校各类特色板块，推出“中国民办大学第一的素质教育领先之道”系列，展示学校作为中国大学素质教育排头兵的国内领先创新举措及优秀成果。

移通·国内极致的完满教育

3月，我校作为优秀高校志愿服务团队受邀参加重庆市文明行为促进月·合川区纪念学雷锋60周年活动暨“红满三江”全民志愿服务活动启动仪式，除此之外，开年仅2个月，我校完满教育版块先后荣获1项国家级荣誉、19项市级表彰，素质教育成果获认可。



完满教育作为学校“四位一体双院制”特色育人模式中重要一环，以“社团活动、志愿服务、艺术修养与实践、竞技体育”为主要着力点设计了丰富全面的项目活动，保障全员参与，助力学生的全面成长——这一理念与国家号召德智体美劳全面发展的素质教育核心高度吻合。大力推行完满教育，开展完满活动，是学校作为中国大学素质教育排头兵、践行多元教育、夯实中国民办大学第一内涵的重要途径。

完满教育不仅是学校特色育人模式，还是学校素质教育成果的集中展现。

2022年作为完满教育十周年（书院五周年），疫情背景下的完满教育活动以学生的需求为导向，全年双校区共举办活动3136场，参与人次共计378175人。学校开展“5个100系列”之完满校友、故事、成长、项目等专项工作，形成“我们的十年·完满心声”、“十年·完满校友100成长发展报告”、“十年·完满项目100汇编”等完满十年·书院五年系列汇编，结合到完满教育“库”的建设做好相关发展历程的梳理、成果经验的凝练以及典型案例的挖掘。

社团活动

学校立足学生成长需求，社团活动发展注重多元化和创新性并持续规范学生社团活动体系，充分发挥学生的兴趣组织优势，提高学生活动的参与度，强调分层、分级、分类，有针对性地开展对大学生成长有意义的品牌活动，注重内涵发展，注重“有意义”的育人实效，使学生在实践体验中学会合作与协调、懂得尊重与真诚，了解和认识从校园人到社会人所应具备的职场能力与心态素养。目前我校形成普通社团30个、潜力社团63个、优秀社团22个、品牌社团11个，四个层级向上发展，2022年新进社员7706人，全校社员达31247人次。

2022年学校学生社团斩获49项国家级、省市级奖项，获奖人数达204人，覆盖创新创业、专业领域、兴趣爱好等多级多类赛事；充分利用校内平台和校外资源开拓活动、发起赛事、打造特色，鼓励学生社团积极发起或承办各类校外影响力赛事，2022年度各学生社团结合自身特点，主动发起或承办区级及以上赛事活动共8项，包括“TO拓说唱社”发起钓鱼城·全国大学生说唱邀请赛；美食协会联合重庆美食文化发展研究会及重庆众多高校发起承办第三届重庆高校美食vlog大赛，以中华美食为契机推出市级赛事；电影协会协办2021钓鱼城·全国大学生影评大赛共收到1800余份有效稿件，再创新高。

我校校园社团活动保证多元化、多样化发展，一月一品牌大型活动发声，在参与度、创新性、品牌化上实现新的呈现和新的突破。“国潮范儿”第九届名模记最终展演在B区足球场上演，三个篇章、七个秀场，一场国潮盛行、国粹回忆、青春进行时、十年完满路的T台大秀让全校师生大饱眼福，当天登上抖音同城热搜第一，观看量55万人次，获得4万人点赞。第十四届社团文化艺术节，双校区同频开展“社享宇宙”，106个社团活动精彩展现。社团招新联动支队招新开展，实现首次为社团建档，以新社员的专属铭牌集结社团档案，记录个人成长与社团历程，同时以“社团Hi放派”晚会派对，吸引到3000余人现场同欢，呈现专属于社团的奇妙夜。



妙夜。綦江校区以移通非日常派对品牌活动为延伸，通过社团文化展示、社团互动体验式活动的输出为校园文化添砖加瓦。其中移通非日常派对11月以系列线上活动为主线开展活动24个，参与人次达8793人；12月以“后备箱市集”为线下活动形式，近30个风格迥异的摊位，当晚流动参与人数达3500余人，打开大学生整活新方式，感知生活，提供更多可能性。

志愿服务

学校将志愿服务作为学生的必修课程纳入人才培养方案，建设具有自身特色的志愿服务体系和实践平台，形成了“以学校为统筹、学院创新性落实”的校院两级工作体系。以志愿服务项目工坊推进志愿服务阵地化进程，以支队建设推进志愿服务项目化进程，以重点活动推进志愿服务品牌化进程，以每月主题推进志愿服务大众化进程，以学院创新推进志愿服务常态化进程，以志愿培训推进志愿服务专业化进程，实现了“点与面结合，线与面交叉”的工作格局。致力做好志愿服务内容方向的多元拓展，助力青年志愿者在实践中成长，努力在全国志愿服务领域发出新声音。

2022年学校紧抓志愿服务“融合”“共享”，扩大影响。链接校内外资源，进一步增加有效服务供给，以校外资源牵引校内活动开展，以校内资源强化校外服务影响力，使志愿服务工作在疫情时代背景下保持活力。积极承办中华思源工程基金会、新浪扬帆计划公益基金“扬帆e+公益夏令营”，中国乡村发展基金会、花旗中国“公益未来：花旗中西部青年就业支持项目”、2022年首届全国大学生乡村振兴知识科普暨青年乡村振兴短视频大赛等系列活动11场，与合作单位形成稳定、常态合作。



保持项目化运作模式，打造“互联网+志愿”。一方面，开展大学生暑期“三下乡”社会实践活动，提高社会实践的针对性、实效性、吸引力和感染力，共计超过600余名师生参加，斩获全国“七彩假期”示范团队、镜头中的三下乡优秀视频团队等17项省市级及以上荣誉，同时“互联网+志愿”服务“双减”，推进中小学支教志愿服务。开展“双减”背景下的中小學生志愿服务研究，承担团中央直属中国光华科技基金会“一起云支教·阅读向未来”公益行动，招募实践志愿者300人，召开2次志愿者培训会，完成100支结对帮扶任务，开展阅读、运动、课程打卡等支教服务累计3000学时，助推我校获得优秀指导老师、优秀高校学生志愿领队等30余项国家级个人荣誉。

校内多方联动，“共享式”“融合式”共建共育。联动完满教育其他版块、各书院、职能部门共同开展特色活动，例如联合创意写作学院开展“冬月抗疫”主题活动，联合就业创业指导与服务中心开展志愿“职”引未来，赋能青年成长——互联网运营主题培训等活动，同时优化《重庆移通学院志愿服务专项支队管理办法》，盘活全校8大类别、105支志愿服务专项支队，进一步加强全校志愿服务支队规范化建设与管理。

艺术修养与实践

教育部印发了《高等学校公共艺术课程指导纲要》，强调学校要坚持育人导向，构建面向人人的课堂教学和艺术实践活动相结合的公共艺术课程体系，并纳入人才培养体系，学生修满2个学分方能毕业。我校在10年前就将“艺术修养与实践”作为完满教育的四大板块之一，开始进行创新实践和探索，现已办成全国非艺术院校最艺术的大学。

2022年，由我校报送的原创戏剧作品《脑海中的红绿灯》入围2022第九届乌镇戏剧节古镇嘉年华单元。本部作品为我校大学生话剧团师生团队进行编创、排演的原创实验剧，也是我校艺术作品首次登上被誉为全球五大戏剧节的乌镇戏剧节。本次入围乌镇是我校艺术教育在经年积累后收获的又一重大成果。



2022年艺术教育中心分别以“觅”与“YOU·戏”为主题在合川与綦江校区开展“名角杯”校园戏剧节。本届戏剧节历时9天，发掘校园生活素材，融合“思政教育”“心理健康”“反诈宣传”等现实元素题材，打破框架舞台限制，以“沉浸式”“互动式”体验方式，在双校区共上演了包括音乐剧、话剧、舞剧等原创大型剧目6部，小型剧目18部，戏剧讲座4场，外围活动27个，创作及演出团队参与人数共计400余人，工作人员800余位，现场观众30000余人次，线上播放量达到300万余次。

2022年，艺术教育中心始终坚持“原创”创作理念，共计创作作品368项，包括专辑《无限限》1张（含8首原创歌曲）、音乐剧作品《王良军长》剧本、舞段及所有歌曲15首、其他戏剧作品7部、舞蹈4部、其他流行音乐20余首、美术设计类作品200余件，涵盖多个艺术作品方向。累计举办线上艺术活动9个，其中包含迎新晚会1场、其他活动8场，累计参与人数5000余人，收集作品3000余个，总浏览量达300余万。学校积极组织参与各级各界艺术赛事活动，2022年共计获得国家级荣誉1项、省市级荣誉23项、获省市级扶持项目1项。注重校地合作，充分结合艺术作品、艺术教学与地域各单位进行合作，引导我校师生走出校门，吸引校外各单位走进校园。4月，由合川区政府支持、我校创作的展现合川历史文化故事的原创音乐剧《钓鱼城》在我校进行演出；9月，协助綦江消防支队完成原创歌曲作曲作词，

以消防员的视角讲述成长心路历程。

竞技体育

2015年9月，学校将原体育教学部、拓展训练中心、中国功夫中心和竞技体育中心合并成立竞技体育中心，下设体育教学部、体育训练部、拓展训练部、中国功夫中心、体育活动部五个部（室），将全校体育教学工作融合到一起，推动形成体育育人新局面，力争办成非体育院校最体育的大学！

2022年，我校女子游泳队在“2022年重庆市大学生游泳比赛”中团结拼搏奋勇争先，夺得女子甲组团体冠军，这是我校游泳队第六次夺冠；男子游泳队获甲组团体亚军。校女子排球队在“2022年重庆市大学生排球比赛”中从11所高校强队中脱颖而出，斩获了女子甲组第三名的优异成绩。我校男子排球队面对10所高校强队最终获得了第六名。啦啦操排舞队在2022重庆市大学生健美操比赛中获得甲组团体总分第三名，校武术队在2022重庆市大学生武术比赛中获得男子甲组团体总分第三名校女子武术队获得甲组团体总分第七名。本年度校体育代表队共获得4项省部级比赛奖项，共185人次获奖。



2022年面向新生开展“2022青春健康跑”、“学生体质健康提升工程”、“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”第41届“动感地带”川渝“校园之春”文化艺术体育活动“奔跑吧青春”云上马拉松活动，共吸引6000多人次参与，跑步里程共19027.35公里。

我校竞技体育精品赛事在传承中优化和拓展，双校区同频开展各自特色赛事，包括校园啦啦操排舞大赛、“阳光杯”系列赛事、校园体育文化节等，其中校园啦啦操排舞大赛在双校区激情开赛，合川校区云直播的方式使线上观众看到各大学院啦啦操运动员们的青春姿态，上万观众通过线上点赞与评论的方式为运动健儿们加油助威，其点赞量突破4万，共同感受啦啦操排舞大赛赛场激烈氛围。綦江校区4个学院的8支队伍奋力拼搏，共同感悟团队协作的力量与竞技体育精神。

多年来，完满教育提供的多平台资源融合、多类型实践参与，多角色互动交融的培育体系，让学校学生在表达能力、思辨能力、协调能力、团队意识、鉴赏水平、精神意识、领袖才能等方面都展现了较为专业的素质。近5年用人单位对移通毕业生的总体好评率超过84.3%。学校荣获中国社会影响力就业典型高校、重庆就业创业双示范学校等荣誉。同时，城市生存挑战赛、农耕农情农事文化节、铁人三项联赛等众多特色品牌，得到了中国教育报、中国大学生在线、重庆晨报、新华网、搜狐网等校外主流媒体报道3000余次。



完满教育的科学运行模式及其所孵化形成的项目、规律、举措等成为了优秀的育人成果和可推广性经验，多次受到国家级、省部级通报表彰、立项试点、经验推广，并在中国独立学院协会年会、全国团干部培训班等全国或行业类会议上作为典型进行推广交流，在山西晋中信息学院、泰山科技学院也得到推广。完满教育多年来的成果积累，是对学校“四位一体双院制”特色育人模式在社会适应性上的肯定，是学校聚焦学生全面发展、将学习发展主动权交还给学生的重要改革，是学校夯实“中国民办大学第一”及“中国大学素质教育排头兵”内涵的重要手段，是学校素质教育成果的集中展现。

（宣传新闻中心：程靖媛）



党晓圆：永怀教育梦想，稳步砥砺前行

党晓圆，女，中共党员，副教授，2009年8月入职，现任智能工程学院院长、党总支书记。曾获评学校学士学位授权申请工作先进个人、远景杰出教师、远景特级教师、优秀党员、优秀管理干部等，主持及主研省部级教科研项目10余项；发表论文20余篇；出版专著1部，编著1部；编写教材2部；授权实用新型专利2项；获校级教学成果一等奖2项。

春夏秋冬，光阴如梭，时间就像一匹飞驰的骏马，从我们的身边飞逝而去。眨眼间，加入移通大家庭已有十余年，学校飞速发展，从几个专业到现在的三十多个专业，从几个系到如今十二个二级学院和多个特色部门……这些都彰显着学校斐然的成绩和卓越的办学特色。毫无疑问，这是一座充满着勃勃生机和无限希望的大学，我们每个人都因作为一名移通人而自豪骄傲！十几年的教学生涯也给我留下了很多的记忆！

博学而不穷，笃行而不倦

古语有云：“饮其流者怀其源，学其成时念吾师。”老师，为社会的发展、人的成长发挥着重要而特殊的作用。一位优秀的老师，往往会成为学生一生的榜样，影响着他的学习、成长。就教学而言，作为一名教师，我一直坚持做好两件事——知道“要教什么”以及知道“怎么教”。通过对自己学科的深入研究，真正领会学科的精髓并掌握其精神实质，然后把它们运用到教育教学工作中去或是贯彻于行动。在课堂上，尽我所能用简洁易懂的语言把复杂的知识解释清楚，充分调动学生的学习积极性，把握学生的认知，掌握学生学习规律，针对不同情况灵活变通。

人格是一种无言的力量，具有高尚人格的教师自身就是一本教科书，学生从中一定会受益无穷。教师的行为无时无刻不在向学生展示着其为人、处事、学习、思考的方式，其人格品质决定了其行为品质，进而决定了其对学生的影响。除了丰富的专业知识，一名优秀的教师还要有高尚的人格力量和人文精神。作为一名老师，我坚持为人师表，表里如一，尊重每一名学生，善于发现每个学生的闪光点并因势利导鼓励学生，帮助他们一步步前进，以走出低谷。我坚信以一颗真心面对学生、信任学生，和学生建立起平等的态度和真挚的感情，学生就能感受到这份温情，哪怕是一声问候，一个微笑，一句叮咛，一份嘱托，这样我们才能以自己深厚的学问、思想和德行持久地影响和感染学生，使学生成为社会需要的栋梁。



《礼记》有云：“博学而不穷，笃行而不倦。”我将在今后的教育教学工作中，不断地学习和努力，以德育人，充分尊重学生，感悟教育的大智慧，触类旁通，细细体会，揣摩教学的真谛，把教育工作一点一滴做好，准备好每一堂课，做好每一次辅导，把握好每一名学生的成长，朝着我们所确立的新教育目标积极努力奋斗。

教学无止境，教学相长可致远

“要给学生一杯水，教师必须有一桶水”。在当今信息大爆炸的时代，知识更新速度越来越快，终身学习将成为每一种职业对从业者的基本要求。一直以来，我紧密关注教育信息的前沿动态，不断更新自己的专业知识，将新动态、新知识及时融入课堂教学，开拓学生的思路和视野，提高教学效果。同时，利用空余时间加强教学方法的研究与学习，多听取学生的意见和建议，不断改善教学方法，结合翻转课堂和O2O等新型教学模式，利用超星学习通APP发布学习资源和课前测，查看学生预习和巩固复习情况，精确掌握每一位学生的学习情况，课堂教学中“对症下药”，提升学生的学习兴趣，启发学生，引导他们在专业教育方面取得好的成效。

当然，学校更是我们成长的摇篮和沃土，我们每个人的成长和发展都离不开

学校的栽培。学校为我们提供了很多培训学习的机会，通过一次次高质量的培训学习，使我们了解了最前沿的教育教学理论，也使我们的教育教学能力与水平得以提升，更促使我们有效地学习和提升自己的专业素质。

十三年里收获颇多：学校组织的各项活动，使我更深刻地认识到作为一名教师“不断学习，与时俱进”的重要性；教研活动让我学会了如何进行教学反思，从而提高课堂教学的有效性；各类培训课程使我意识到“教学学无止境，教育任重道远”……

让目标为人生导航，陪伴学生共成长

著名科学家爱因斯坦说过：“学校的目标始终应该是青年人在离开学校的时候，是作为一个和谐的人，而不是作为一个专家。”正如学校的办学理念一样，我们完满教育重在促进学生品格、素质的饱满和发展，让学生全面发展，使其成为一个和谐完满的人。而要使学生成为一名和谐完满的人，我们自己应该做到“教书育人”的统一。教育活动从来都不是简单的知识传授，而是教书与育人的相辅相成。教师是学生的镜子，学生是老师的影子。教育不仅是知识的传授，更是学生人格形成的关键。

知识是社会发展的车轮，而做人是立身于世之根本。教育并非单纯的文化传递，教育是对心灵的唤醒，对灵性和德行的唤醒。作为一名教师应“攻题而下，攻心为上”，将品德教育融入知识教育之中。在平时的工作中，我时刻牢记以学生为中心的教育理念，将学生视为自己的朋友，培养与学生之间亦师亦友的良好师生关系。利用接待日和座谈会的机会，走进学生的生活，了解其想法，融入其社交网络及精神世界。期望能用自己的真心、爱心以及职业道德感染学生；用仁爱之心引导学生，身先士卒，以身作则，与学生共成长。让同学们在大学四年的时光里，充实自己，完善自己，成就自己。

如果没有学校这片蓝天，那么我们将无法自由翱翔。十三年中的点滴进步离不开学校的培养，在这里，诚挚的感谢各位领导和老师们给予我诸多无私帮助、耐心指导和无限包容。我已经深深融入到这个温暖的大家庭中，感受幸福，收获理想。我相信，学校在大家的共同努力下也会日益壮大，让我们一起加倍努力工作，和我们美丽的学校共同成长，用我们的青春和智慧，谱写人生最美好的篇章！

李文娟：以智慧教书，用情感育人

李文娟，女，教授，2008年8月入职，现任通信与信息工程学院院长、党总支书记。曾获评学校学士学位授权申请工作先进个人、校级微课比赛一等奖、校级教育教学成果一等奖、远景杰出教师、远景特级教师、优秀党员、优秀党务工作者、优秀管理干部等，主持主研省部级教科研课题20项，主持重庆市质量工程项目2项，主编教材7部，发表论文20余篇。

教学之路，走过四季皆芳华

2008年的夏天，我怀揣着无限的憧憬来到重庆移通学院的怀抱。虽然当时的校园还在建设中，没有帅气的行政楼和图书馆，没有朝气蓬勃的第5和第6甚至7、8、9教，也没有下里巴人剧场和缤果大剧院，更没有天渠书院、读者公园、钓鱼城博物馆和缤果城等等，那时校门口没有餐馆，聚会都得到走到很远的地方，可即使如此校园内仍然充满着朗朗书声，鸟语花香，勃勃生机，每个人脸上的笑容和干劲无不昭示着这是一块充满希望的土壤，于是我决定在这里生根发芽，实现教学梦想。

蓦然回首，我已在移通走过了十五个春夏秋冬，曲折的脚印伴随着不懈的探索，点滴的汗珠陪伴着成长的喜悦。尽管身兼多职，事务也越来越繁忙，而我始终有着一个信念，那就是在平凡的教师岗位上坚守自己育人孕才的理想。每当疲惫，每当迟疑，这个信念都能指引我前进。从第



一次站上讲台，到目睹十几届学生学有所成，立足社会，内心的成就感胜过自己获得的任何荣誉证书。

新生研讨课上学生第一次大胆上台展示，学生深夜发信息问信号与系统的考研题，毕业设计中学生终于实现系统仿真后欣喜若狂地报喜，毕业时学生拿着公司的offer来征求我的意见，节假日收到毕业多年的学生一句问候……所有的疲惫与焦躁都顷刻消失，便会心一笑，这就是我从事教育的意义。

在教学中，我深深地感受到了新的教育理念对传统教学模式强大的冲击，随着大数据、云计算、人工智能等技术的快速发展，层出不穷的信息化教学手段让人应接不暇，作为一线教师，在提升专业能力的同时，还要不断学习、研究、探索和实践，迅速掌握翻转课堂、慕课、微课、云课堂等新的教学方式。

播种希望，收获明天

每个学生都是一粒种子，在我们的培育下，会发芽、会开花、会结果。育人之路漫漫其修远兮，在学校“四位一体双院制”教育模式下，我开始理解商科教育、完满教育和通识教育的重要性，立志要将学生培养成“完整的人”。完满教育与专业教育联动融合、书院制推行、共议培养方案、开展学业导师工作、家长开放日、新生家长见面会、实施改革育人机制……在各项工作中，我保持着虚心和敬畏，力争踏实认真，坚持原则，顾全大局，公平公正，努力确保学院的育人质量稳步提升。

我们培养的学生昨天还在宿舍欢声笑语，在操场上打闹嬉戏，教室中认真学习，今天已经置身五湖四海，成为各行业的人才甚至精英。这不就是我们的自豪吗？我们所做的一切努力，最终是为了培养人才，学生犹如自己的孩子，当他们告诉我们，签约专业领域的知名企业时，作为教师的那种满足心情是无法言喻的。

多年来，学院全体领导教师围绕“信息产业商学院”的总体办学定位，坚持以

学生全面发展为中心，修订培养方案，力求把学生培养成具有扎实的自然科学、人文社会科学基础知识，较强的综合素质、国际视野、创新精神、实践能力和竞争优势的高素质应用型、技术技能型管理人才。如今，我们的毕业生分布在国内三大通信运营商（移动、电信、联通）、国内知名通信设备厂商、全球知名电子设备等厂商，从事研发、制造和技术管理等工作。

任重道远，砥砺前行

多年来，学校办学思路日益清晰，人才培养质量不断提升，发展平台进一步拓宽，办学水平大幅提高，社会影响日益扩大，同时也为教职员工提供了广阔的成长平台。我很幸运，在这里获得了各种培训的机会、出国交流的机会、晋升的机会，开阔了眼界，提升了能力。

来到学校的前两年，我几乎都呆在教室里，或者上课，或者听课，我以为上好课就是一名好的大学教师，但随着学校以及学院不断发展壮大，人才培养方案、教改、科研、教材建设、专业建设、课程建设、师资队伍建设工作接踵而至，我像一只海绵不断地汲取知识和经验，获得了飞速的成长和进步。

2018年是来到移通的第十年，我开始担任学院的建设和管理工作，转变成为一名教育管理工作，担负起更加神圣的使命，先后组织开展了三项重庆市特色专业建设项目，负责学院相关专业的德国认证工作，四个专业通过了德国ASIIN专业认证，一个专业入选重庆市一流本科专业建设点；学院五门课程入选重庆市一流课程，两门课入选重庆市课程思政示范课；不断完善专业实验室的建设，与企业合作建立校企定制班等。

如今，通信与信息工程学院不断壮大，教学环境、硬件设施、师资力量、各种教学资源越加完善。随着学校的顺利转设，本科教学评估等工作的启动，我们将面临新一轮的挑战和发展。浪急潮涌，正当乘风破浪；任重道远，还需砥砺前行。

李轶天：百尺竿头须进步，十方世界是全身

李轶天，博士，副教授，2013年入职，现任艺术传媒学院党总支书记、院长。中国电影剪辑学会短片短视频艺术委员会理事、中国高等院校影视学会会员、重庆市职业教育学会传媒专业委员会副理事长、重庆市电影家协会会员；担任A类学科竞赛全国数字艺术设计大赛（NCDA）重庆赛区评委、担任A类学科竞赛全国大学生广告艺术大赛（重庆赛区）评委。

曾获评重庆市高校微课教学比赛二等奖、三等奖，全国大学生广告艺术大赛重庆赛区优秀指导教师，重庆市课程思政示范课程及教学名师（团队），中国大学生广告艺术节学院奖优秀指导教师3次，校级优秀管理干部2次，校级优秀共产党员2次，校级教学成果奖二等奖2次、三等奖1次，远景百万基金优秀教师2次、远景百万基金特级教师1次。主持及主研省部级项目10项、校级项目8项，出版专著、独著及教材14本，以第一作者发表论文35篇，指导学生获学科竞赛获全国及省部级等级奖、优秀奖奖累计129项，连续五年指导学生获校级优秀毕业设计（论文）。

壬辰年，落花时节恰逢君，清和月间来相会。人文江城，巴国别都，三江合川，史书有载。忆古往，周敦颐、张森楷、卢作孚、陶行知均在此受教创业；观今朝，兴重教，钟灵毓秀，春和景明，碧水青天。吾有幸，得以身临三江明珠；余甚感，可以入移通，而后启新生。

于授则学，于学则长

臧月入职，尚未行课，逢校建钓鱼城博物馆，遂往学。鄙人不才，临古需学颇多，亦因此，收获亦丰。后入艺传为师，授《中国电影史》《外国电影史》《电视广告制作》《影视表演基础》《影视作品赏析》《综合产品设计》《专业发展概论》《电视新闻采编》《新媒体写作》等课程。为师之中，亦师亦友，共学之，共勉之。今忆昔，皆美之。

讲堂之上，面生悟己之责重，生乃国之力，为师欲尽己之力以教。不同之课取不同之法，正所谓，其课程，其学术。理论之课，添趣事方可引人入胜。以《中国电影史》为例，何以言古？立于史之基，因时段以分，寻并补史外之人名事，以修生之趣，以求学者能修己。以《影视表演基础》为例，所谓表演，须必之悟，先须解性，于生活之中觅灵感，为一善观者，将日常之事予以再现。为师者，需多加鼓励，令

弟子敢也，增讲堂之氛围，演好之作。以《电视广告制作》为例，广告策划之所思所想皆需新，以便学生理解，予以分镜头，画之于板，令字子上台讲之，彼此议，而后行。于《综合产品设计》之中，带生外出，加之设备，实地采景，以确方向。

与生处之，深感其青春之活力，见其力，睹其长，甚慰！于此之中，亦己之长。忆昔之日，感谢相遇，感恩相识，携手并进，共同成长，谢汝等，令吾重念青春，亦强学。

如切如磋，如琢如磨

乙未年丙戌月，始任广播电视编导教研室主任，启团队之生涯。提及此，其为“6+1”优势特色专业之一，亦为艺传之重，吾与十八名师共勉，先后完成校级优势专业申报、学位申报、培养方案修订、精品课程建设、教改申报、校企合作及实习实训基地，成功申报新生研讨课、开展“老带新活动”、优秀教师示范课、授课比赛、学科竞赛、美育成果展等。教研室主任一职，乃基础且精细，须勤力，善沟通，巧协调，集众力谋事，方显团队之力。在任职于吾诸多启发及帮助，深悟团队之力，谓事与学而言皆有助，此时使吾速长，至今吾甚感此时。

戊戌年乙卯月，始任艺传副院长，当此之时，吾须面诸师，合众力求进。吾始悟，谈求进，若欲取之必正其心，吾读史书，见闻“公受命宗枋，精贯朝日，拥节和门，气逾霄汉。”吾虽女，然亦宜有之气魄，至气逾霄汉。在此基上，须有格局及远见，审格局则成事，智术之士，必远见而明察。谈及专业，悟彼此之关，加强凝聚力，创专业群发展；于师也，重培养、树团队、敢于创、勇于行。开展学科竞赛、校企合作、完满教育、教改研究、学术提升、教师培养、在线课程、创新创业、就业升学、策展布展等，做全面、细微小，统大局、促发展。

戊戌年乙丑月接非遗，非物质文化遗产指被各群体、团体、有时为个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。识非遗于丙申年，正值春，鄙人以非遗为标，申报项目，以探其深。知史以明鉴，查古以至今。谢非遗之师，凝团队之力，虽人少而效力大，所涉课堂教学、田野实践、非遗传习、社团文化等，引传承人以授课，带学子以探索，欲以己之力使多人得其魅。张旭三杯草圣传，挥毫落纸如云烟，此乃书法之魅；绣

成安向春园里，引得黄莺下柳条，定是刺绣之魅；吾家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕，终是映照之魅。谓吾而言，博大精深，须学之。

一路走来，谢校以外之平台，令吾以成长，心存感激亦仍需努力。于事与学中，须汇咨与训，方可进步。

望未来，借诗以祝，正如“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”，自是繁荣昌盛之景。

