

## 与你相识

□ 软件学院 软工2121班 张瑞菡

樱落纷飞无暇,与你相识  
我于它于春日相识。  
记得那个时候,  
学校楼前的樱花开了,  
风一吹,就飘散下来,  
像是一场雨,淋过我心中的理想,  
我才发觉,  
幼年时对未来文学的憧憬,  
还留在那里。

## 愿以热爱赴山海

□ 园艺与植物保护学院 植保222班 常晨曦

于历史的河道徜徉,星辰陨落日复升。“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。”时间冲淡记忆的脚步,却不能冲散每一段儿热爱生活的。人们喜欢在无趣的生活中寻找精神上的慰藉,寻找热爱的事物。当然,十七八岁的我也可以为热爱的事物义无反顾,与之双向奔赴。

在枯燥的高中时期,我迷上了看小说。小说里的文字对我来说,就像是无趣人生的调味剂。我在小说里感受别人热烈滚烫的青春,体验别人和自己不一样的人生。我在这些文字里面见识到了不同的生活,看到不同的生活,得到了一些在平淡生活中得不到的生命感悟。“脚步丈量不到的地方,文字可以;眼睛看不到的地方,文字可以。”我一直都觉得文字是有生命的,是可以为一些人带来快乐的。因此,在高中教室里我常常幻想着自己写的文字也可以带给别人力量和快乐。遗憾的是,高中忙着把所有的时间都放到了学习上面,并没有为此付出实际行动。

美好的大学生活如期而至,而那时的我却迷茫、不知所措。我讨厌那时的自己,满身疲惫,却又一无所有。偶然间,我看到了校报编辑部的招新。它唤起了我内心关于文字的梦想。我开始全心全意了解进入校报编辑部的程序,准备自我介绍的稿子,了解历年来的笔试题。最终,努力没有白费,我成功地进入了校报编辑部。

进入编辑部之后,我也拾起了我所热爱的文字梦。我喜欢笔尖带来的跳跃,文字在大脑中编织出一个又一个关于爱与梦想的故事。此刻的我无比庆幸那时迷茫的自己看到了校报编辑部招新的信息;庆幸那时的我没有失去表达的毅力;庆幸那时的我没有停下追逐梦想的脚步和放弃自己所热爱的事物。

写作从来不是我心血来潮的一闪念,也不会因为季节更替而稍纵即逝。在历经时光的考验和洗礼后,我依旧一如既往地热爱写作。写作对我来说,是微风,是晚霞,是心跳,是无可替代。因为热爱文字,所以踌躇奋发;因为热爱文字,所以披荆斩棘;因为热爱文字,所以奔赴理想之山海。

未来的我依旧会坚持自己所爱,在校报编辑部创作出一个又一个爱与梦想的故事,不畏艰险,坚持热爱。

此刻的我们正是花样年华,有着大把的时间让我们去尝试,勇敢坚持自己的热爱吧。我们不会比现在更年轻了。因为彼方尚有荣光在,所以少年不惧来日方长;因为心怀远方和梦想,于是不怕风霜雨雪;因为热爱,万物便开始有了定义。致海岛无风,愿随心去爱。

## 与校报不期而遇的秋天

□ 软件学院 软件工程 2205班 陈恒

我和校报的故事,始于一次偶然。我在学校里闲逛,突然看见一张校报。上面有同学们写的文章,给了我很大的启发。就这样,我开始喜欢上校报,开始关注起学校的动态,喜欢在校园里发现同学们的新作品、作者们的思想,也喜欢收藏下来,日后有空回味。

之后,我开始准备参加校报的编辑工作,把同学们的文章编辑完善,也把自己的文章投稿给校报,去尝试一番挑战。第一次参加校报编辑方面的工作,还比较担心,不知道自己能否做好,但是因为对校报有着热情,所以还是积极参与起来,把同学们投稿的文字整理、删减、补充、审核、最后整理成一份完整的校报。这样,我就被校报的编辑工作深深地吸引了。

在这些日子里,我参与了校报的编辑工作,并且开始从事校报的编辑任务。这让我受益匪浅,不仅提升了学习能力,也让我对新闻报道有了更深入的了解,同时也加强了坚持下去的动力。尤其在审核文章时,我慢慢地培养自己文字论证、思维构建、文章表达等方面的技巧,感觉自己学到了很多。

在牵涉到校报的事情上,我也渐渐地把同学们的友谊深深缔结起来,一起出版的校报也被同学们热烈地讨论,一些最受喜欢的文章都收藏起来,让我们一路回忆并一直回味至今。就这样,我和校报的故事就此展开了。从那一次偶然的开始,到今天一路演绎,从中我也得到了许多新的体会,懂得了学习的价值和持续改变自己的动力。

今天,有着更多更有意义的机会不断涌现我的面前,抓住此时此刻的机遇,期待明天的

朝阳!

## 我与校报的故事

□ 人文学院 汉教211班 李彦龙

不知从何时起,我便对文学产生了极大的兴趣。可能是因为小时候被父母要求的看不完的名著,抑或是从朋友那里借来的网络小说,也可能是电视荧幕上文学家们侃侃而谈的从容不迫,或许这都是理由。我在得知本校有此组织伊始,便已决定加入。这绝不是突然的冲动,而是我少有的理性判断。

自加入校报以来,已一年又七个月。从开始的写文章,到后来的编辑报纸、排版报纸、发送报纸……我在这里慢慢成长。段老师在致远楼313教室等待着一批一批学生的请教;刘练部长总是在说着对编辑部的未来的美好规划,却转头把任务下给分配。可我却又不得不拜服于刘练部长的心思细腻与认真优秀。

我在校报编辑部认识了这么多优秀的人,倘若有一天要分离,还真真是不能想象到时候会是怎样一副模样。在此,祝福各位在编辑部的同仁:只生欢喜不生愁,不负韶华不负秋!

## 我与校报有话

□ 人文学院 历史221班 杨彤彤

六月份,高考结束后,我带着满心的憧憬与期盼走入了大学生活,校园里的各种新鲜事物让我激动不已。晚自习时一个个社团卖力地招新,其中我注意到了校报编辑部——一个听起来很专业的部门。于是,我加入了群聊,参加了笔试,怀着忐忑的心情等待结果。最后,我被校报编辑部录取了。在社团里,我学着怎样与人相处,怎样齐心协力地完成工作。在这里,我们的能力会得到提高,想法会更加成熟,遇到从来没见过的事,见过从来没见过的风景,也会遇到从来没见过的人。在一次读书分享会中,我更是被成员们的认真准备与出口成章所震惊,让我认识到了自己与他人的差距,从而努力提升自己。既然怀着满腔热血加入了校报编辑部,那我们就要在里面尽情发光发热,无需保留!

## 我与校报的故事

□ 基础医学与法医学院 临床2211班 祁高展

九月正好,微风不燥,凉秋悄至,满怀希望奔赴下一场山海。

窗外清风伴明月,窗内我执笔伏案。坐在偌大的教室里,看着门口进进出出的人,我在想,我喜欢的社团或部门什么时候就会出现。直到它出现在教室……它一出现我就下定了决心。我要加入这个大家庭!笔试时,当我看到招新笔试题目时,觉得我能力不足,尤其是面对诗歌。所幸,我通过了笔试。至此,我与校报的故事揭开了序章。

在校报编辑部这个大家庭,发生了许多温暖的事情。从中,我学到了许多,也成长了许多。在校报编辑部中,我能阅读到各个版期的校报。通过读各个学院老师们的文章,我开阔了眼界;通过阅读同学们所写富有深意、兼具文学性和抒情性文章和诗歌,我学到了许多关于文学和诗歌方面的知识,对于大学生活也有了更深的感悟。在校报编辑部我也学到了许多实用的技能。这些都将成为我人生的履历和财富。

和校报相遇的数月,让我感念很深。故事至此虽已到了终章,却依旧有华章等待续写!

## 我与校报的故事

□ 人文学院 中文221班 李妍

从加入校报的那天算起,我已经在校报度过了一百五十多天。

第一次了解到校报是在刚刚入学不久的晚自习上。那天晚上夏明明学长在讲台上活力四射地介绍着校报。听着夏明明学长对校报的介绍,我的内心有些矛盾。当时我的内心既有渴望加入校报的雀跃也有不相信自己能够写好文章而产生的犹豫。那天的晚自习我并没有加入校报的迎新群。我的内心十分后悔。

后来一次偶然的的机会,我又遇见了夏明明学长。这一次我决定勇敢地尝试一下。我踊跃报了名并经过笔试如愿成为了校报的一员。在校报的日子里,我遇见了许多趣味相投的小伙伴们。校报是一个文学氛围超级浓厚的地方。在浓郁的文学氛围影响下,我开始积极地用文字来表达自己的想法。

我依稀记得我第一次交稿给组长的情景。我把文件发给组长后紧张地询问组长我的稿件怎么样?组长很快就指出了我稿件中的错别字和不通顺的句子。我把自己的稿件打印下来再次仔细修改。修改后,我把自己的稿件再次发给了组长。组长告诉我:“写的不错!”当时我内心的喜悦至今还记得很清楚。在校报的日子里,我对文字的热情非但没有退却反而越来越浓厚。

编辑部的老师十分温和。第一次稿件返稿,我的文章标题不太恰当。经过好长一段时间的思索,我依旧没有很好的思路。我就随机选了一个标题替换了原来的标题。当段老师打来电话时,我以为自己会遭到一顿批评,但是并没有。段老师先问了问我文章想表达的主题。我因为紧张说得磕磕绊绊。段老师依



# 与校报一路前行的青春

行。舍友们在第一学期就选择了校报编辑部。一学期在舍友耳濡目染中,我对校报编辑部也产生了浓厚的兴趣。在春季学期招新期间,我果断选择加入校报编辑部的大家庭中。

初入编辑部,部长把我分配到了新媒体运营“报报诗社”项目组。活动中,我阅读了大量的诗歌作品,整理了顾城、舒婷的作品词条。在段老师的办公室里,与老师进行过深入的交流。这对我未来大学的规划以及在编辑部从事的工作都带来了积极影响。加入校报一年的时间里,我参与了每日背诗活动。到现在我已经累计背诵100余首古诗。跟随组长排过版,也顺利在校报上刊登过自己的文章。报纸发放下来的时候,我十分欢喜。我也参与到了秋季招新扫楼工作。在农医教扫楼期间,我向同学们介绍了校报的具体工作,同时分发了最近几期的报纸供大家阅读。最后,在我和朋友的共同努力下,经过严格的筛选后,我们成功为编辑部招揽到的多位优秀人才;我还负责稿费统计与上传工作。这一活动让我学到了如何统计、如何制作表格,对我以后的工作起了巨大作用;让我印象最深的活动就是去年十一国庆节,开元与西苑校报编辑部成功见面会。时隔两年,两个校区的小伙伴终于可以面对面交流。我们一起相谈甚欢、举杯庆祝。

## 我与校报的故事

□ 人文学院 汉语言211班 王俊杰

我第一次接触校报是在大一下学期。当初为了尝试一下新事物,我加入了校报。校报的活动总是显得平淡且有趣。我们除了日常的投稿,还要向各班级同学和老师发放报纸。编辑部在图书馆值班、搬送报纸、搬帐篷等等。最有趣的是去老师那里改文章。我们去那里不仅要改文章还要背诗,跟老师分享最近阅读的成果。还记得第一次去找老师投稿,老师耐心的讲解和细致的说明,让我的写作能力有了巨大进步,且对于我平时完成课程作业起了巨大作用。到了大二,时间越来越少,不过大家还是尽力聚在一起写文章办诗社、建立公众号。最令我印象深刻的是大家在操场进行团建。大家一起吃喝玩乐,度过了一个愉快的夜晚。到了去年秋天,大家一起去迎新扫楼,并向同学传阅我们精心制作的报纸。在经过严苛的筛选后我们迎来了新的小伙伴。今年以后随着课程的繁忙和熟悉的朋友逐渐离开,我也逐渐感到疲惫。在校报的一年半时间让我学会了如何写文章,如何改正一些错误句法。这是我目前学习到知识最多的一个社团。这对于我未来考公务员或者考教师都会起到巨大帮助。

这学期结束后,我就要离开校报了。和我同一批的社员都要离开了。再见了校报!青山不改,绿水长流。最后祝愿校报今后也能够蒸蒸日上,早日取得新成就。

## 我与校报的故事

□ 国际教育学院 自动化221班 张恒

踏入大学校园,我申请加入了河南科技大学的校报编辑部。经历了笔试选拔,我幸运地成为了校报编辑部大家庭中的一员。由此,我开启了一段别样的经历。

初见校报,我便被它精美的版面和思想深刻的文章所吸引。在阅读过一期期的报纸后,我见到了学校老师们写出的严谨深刻的时事评论、翔实准确的新闻报道;见到了同学们发自内心的校园抒怀、文笔流畅的影评、书评;见到了不计其数的优美诗歌、精彩画作……这些内容使我的眼界得以开阔,给了我极大的震撼和向往。

随后,我亲自参与了校报内容的写作,发现一篇优秀文章的诞生是如此不易,更加深了我对作者们的敬佩,也深知自己还有很长的路要走。

无论是欣赏河科大校报,还是加入校报编辑部,这些对于我来说都是非常独特的体验。相信在校报的陪伴下,我的大学生活一定会别样精彩。

## 编辑部的点滴

□ 软件学院 软工2201班 孔维涛

日子像是流沙,总是在不经意间悄然滑落。就像海岸边偶尔涌现的贝壳,瞬间归于消逝,无痕……弹指一挥间,不知不觉,加入编辑部已经一个多月了。这一个学期学到了很多,学到了如何把文章写得更好,如何更好地表达自己的感受,同时也交到了很多的朋友。在以后的生活中,我将继续和编辑部一起进步,向前奋斗。

## 我与校报的故事

□ 外国语学院 英语223班 余言

初与校报相识的地方是在去年的图书馆。当时正开学不久,那时有许多人正在值周。志忑地进去后,我要了张报名表和一支笔就在那里写了起来。记得当时写了很多,把整张纸都写满了,其中内容不乏凌云壮志,写完后自己还有点心虚,担心自己写得过于异想天开。那时是十月左右,天气仍旧很热,但路边的树叶长得都很茂盛。

后来我们进行了笔试和面试,我顺利地进入了校报编辑部。认识了有趣的部长和各位

组长,我第一次感受到加入组织的快乐和归属感。我第一次交了自己写的文艺稿。我们的编辑段笑蓉老师仔细地看了我的文章,做出了很多有意义的建议和修改。我也就此得知,原来一篇文章的刊登需要如此繁多的修改和校对。也因此,之后我对编辑这份工作的敬畏心更盛了。

大一下学期刚开学,我满怀期待地向学院提交了转专业的申请。我想要转去中文系——一个我最为热爱的专业,但是一切并不如意,转专业失败了,我与自己最热爱最理想的专业擦肩而过了。得知消息到现在,我一直处于低落的心理状态。我开始思考一切的意义,以致于把执念种得太深,如巨树的根一样难以拔出。我写诗,将感伤融进笔墨晾干;我散步,把心神付诸春风安抚;我吟唱,让浩瀚宇宙倾听我的不甘。我忘记了时间,恣意读自己想读的书,做自己想做的事。我不愿再受这一切的羁绊,也不想再委屈自己的内心。我的心由此终于平定,但在这一切过后,生活终究要继续的吧。

我的心神满身疮痍地回到编辑部,来到致远楼313的办公室。看到大家时,我有太多的心事想要诉说。看到大家的微笑后,我又不忍心了。此刻,我们坐在一起开心地工作,正在为自己心中的净土安安静静地锄土。我已经不太忍心打断大家的专注了。

如果难过时真的需要一个地方去坐坐,我想对于我自己来说,那一定是编辑部。至少我不会像坐在湖边的长椅上那样神游,也不会一个人显得孤零零。我遇见许多志同道合的朋友,即使我们的路并不相通。我欣然在此泼洒自己不多的墨水,将我以前只对星星说的话跃然于纸面。我感激当初那个志忑的自己,叩响了图书馆办公室的门,走了进去还写下了那一张最为重要的报名表。我觉得,这是我目前做过的少有的正确决定之一。

如果不然,我将来如何直面失败之重呢?每一路有每一路的站点,就像秋天的叶子一样终会拥抱大地。在这里,我再次苏醒过来。当然故事仍旧在讲述,我选择继续仔细聆听。

## 我与校报的故事

□ 机电工程学院 轴承211班 王明辉

我与校报的不解之缘,还要从大一上学期开始说起。

那是一个冷风呼啸的晚上,身为大一学生的我们正在教室进行晚自习,并埋头做题。这时,咚咚的敲门声在耳边突然响起。我抬头望去,只见几个面带笑容的学长相继进入,随之而来的还有一丝冷风。我们眼中那神采奕奕的目光,让那几位学长的笑容更甚。经过一番的解释与交流,我们也清楚了学长为何而来。之后,学长们便拿出一沓报纸,开始认真地介绍起来。报纸上第三第四版的内容来自这些校报编辑部的学长们,上面还标上了作者的名字和专业班级。大约十分钟左右,学长们准备离开,临走时还不忘“捞人”。在他们走后,我便回想着那些报纸,内心有些蠢蠢欲动。最终,我决定去试一试。自此以后,我与校报便结下了不解之缘。每当新的一期报纸出炉,我便会越来越感到那来自校报的生命力。当然,在生命力的背后,是我们这一群时代青年的所见、所闻、所感。

## 我与校报的故事

□ 农学院 种子211班 简明威

校报编辑部春季招新正如火如荼地展开,想起去年的这个时候,我刚刚加入编辑部这个大家庭,开始了与校报的不解之缘。

在加入编辑部之前,我对于校报了解很少,也没有看过校报。经过了这一年在编辑部的锻炼,我对校报已经有了深入的了解。我知道了一份校报的产生历程。首先,我们会进行每期的主题策划,然后我们编辑部的成员和我们作者群里的作者们会进行写稿。接着由部长和老师进行选稿和返稿。一篇好的文章需要经过多次修改和打磨。最后,我们编辑部的成员会对文章进行简单的排版。当然校报的内容非常丰富:一版和二版的内容一般是学校的热点新闻,也会有老师的评论内容。三四版就是学生的阵地了:三版的内容一般是大家写的通讯稿,针对社会和学校出现的热点进行评论;四版比较丰富:有读后感、观后感、同学们成长过程中发生的故事,还有精彩的诗词。每篇文章都会有精美的配图,令人赏心悦目。

我在校报上看到过很多优秀的文章,他们或借自己的暑假实践活动发表感想;或以富有含义的诗词来表达自己对春的喜爱。他们记录着春日的温暖和琴湖边的感动,也记录着身边发生的很温暖的小事。他们也有对未来的畅想,也告诫我们要珍惜现在的时光。

我见过了别人的故事,也抒写了我的故事。

我也非常有幸在校报上发表了自己的文章。虽然改稿的过程有些辛苦,但最后看到了自己的文章出现在校报上就会觉得一切都是值得的。我非常感谢我们的指导老师——段笑容老师。她给了我非常多的鼓励和指导。每一次去修改文章的时候,都能感受到段老师的热情和关心。

我很幸运自己遇到了编辑部,了解到我们学校的校报。从中我收获到了很多、很多。我很有幸地见证到了校报70周年的庆典,我也觉得能够参与到校报的制作中是一件非常有意义的事情。

我相信自己和校报的故事才刚刚开始。我们之间的故事未完待续。