

点石成金育英才 千锤百炼铸栋梁

我校张倩影老师被《重庆日报》“劳动筑梦 榜样同行”栏目报道



张倩影(左二)与学生在世界模拟炼钢挑战赛比赛现场

2020年4月22日,伴随着一阵欢呼,第14届模拟炼钢挑战赛世界冠军尘埃落定。“重庆科技学院!”这是重庆科技学院学子第二次从全世界50多个国家1500多支参赛队伍中杀出重围,历经千辛,捧回冠军奖杯。重庆科技学院由此成为了全球唯一一所连续6年闯入该项赛事决赛圈并两获世界冠军的高校。

而这一世界荣誉也为重庆科技学院的人才培养质量标注了新的高度。但鲜有人知道,世界冠军的背后凝结着一名重教教师的无私奉献与艰辛付出,她就是重庆市第六届先进工作者,重庆科技学院冶金与材料工程学院教师、冶金工程教工党支部书记、校炼钢大赛团队领队,重庆市六次党代会代表张倩影。

参赛是个耗时耗力的“大工程”

世界模拟炼钢挑战赛是由国际钢铁协会举办的钢铁冶金行业唯一的世界性模拟冶炼技能竞赛。2011年,怀抱帮助学生提升工程实践能力的想法,张倩影踏上了

世界模拟炼钢挑战赛的舞台,而在此之前重庆科技学院在这一项目上可以说是一片空白。张倩影却全身心地投入到在别人眼里这近乎疯狂的比赛。

该比赛从每年9月开始进行校级动员、报名和初步培训;接着通过校级比赛选拔出初赛集训队,然后是为期一个半月的初赛集训,直到每年11月底进行高强度的持续24小时的世界模拟炼钢挑战赛初赛,在取得世界总决赛资格后开展更高强度的训练,最后是第二年4月进行世界总决赛。持续8个月的时间,张倩影都亲力亲为,全程指导。

张倩影在这个公认的过程枯燥艰苦的比赛中一呆就是11年,不分寒暑,不论周末。她将一名名初出茅庐的新手学生培养成一个个全国冠军、世界冠军。

在张倩影看来,她与参赛的学生共同面对困难,齐心协力解决问题,学生的创新能力、工程实践能力、解决问题的能力、团队协作能力都在不断增强。这是一件非常有意义的事情,也是她工作的动力源泉。在她的团队中经常会有这样的例子,有些学生对待学习不够积极主动,甚至有挂科和留级的情况,在张倩影的动员下进入了炼钢大赛团队,被团队氛围感染,被竞赛魅力吸引,发生了根本性的转变,开始积极主动学习专业知识,并将这样积极勤奋的状态带入到其他学习和工作中。

参赛是对选手能力的综合考验

比赛要求选手必须在24小时以内摸索出新钢种的冶炼方法,并以最低的成本成功模拟冶炼出来,这对于本科生来说充满了挑战。每一年,张倩影都不厌其烦地带领学生一遍一遍地复习知识要点和难点,办公桌上堆满了翻烂的笔记和模拟手册;每一年,张倩影都不辞辛苦地带领学生一遍一遍地摸索模拟规律,文件夹里有数不清的数据统计表和工艺流程图;每一年,张倩影都率先垂范,24小时不眠不休,指挥参赛团队分工合作,鼓励队员追求极致。

在张倩影的团队里经常会出现这样的故事——2017年中国区冠军曾召鹏在24小时的1440分钟内刷新了1500次,完成冶炼150炉。若以平均一炉5分钟时长来算,150炉需要12.5个小时。而每一炉的5分钟的冶炼都需要全神贯注,甚至出钢时间偏差半秒都会导致失误。这么多次的刷新,这么多次的冶炼,成功的只有44炉,而追求的只是那一炉的极致。正是有这样不屈不挠的老师才有这么多精益求精的学生,才从团队中走出了一个个的冠军。

参赛是对人才培养的重新思考

面对新一轮科技革命和产业变革,钢铁行业的变革也迫在眉睫。不仅如此,钢铁冶金钢液更处于碳达峰、碳中和攻坚战的前沿阵地。如何培养适应新时代发展的应用型人才培养,杜绝产教分离,是近年来本科教育的重要任务。

张倩影通过组织覆盖全专业学生学科竞赛的方式,有效提升了学生的创新能力、工程实践能力和解决问题的能力,在一定程度上解决了人才培养质量与社会需求脱节的问题,受到了钢铁企业的一致认可。宝钢股份、河钢集团邯钢公司、达钢集团、贵港钢铁集团均慕名派年轻员工前来交流、学习。在张倩影的帮助下,河钢集团邯钢公司2017年、2018年连续两年蝉联世界模拟炼钢挑战赛企业组世界冠军。

点石成金育英才,千锤百炼铸栋梁。11年来,在张倩影的带领下,重庆科技学院模拟炼钢挑战赛的参赛水平始终保持在国际一流,让中国青年的技术力量闪耀在世界顶级赛事。2019年,张倩影被世界钢铁协会授予“杰出指导教师”称号。张倩影把世界模拟炼钢挑战赛这一重量级学科赛事打造成了重庆科技学院学科实力和育人成果展示的亮点和特色,为钢铁企业培养了人才,为学校增添了光彩,为国家、重庆市赢得了世界荣誉。

(重庆日报)

(上接第一版) 创新文化内容,提升重庆城市形象品质。文化是城市的灵魂,是城市竞争力和影响力的重要标志。一是增强城市形象的文化元素。重庆有着悠久的历史文化和丰富的人文精神积淀。要系统梳理重庆各类文化资源,深入挖掘重庆文化内涵,去伪存真、去粗存精,提炼丰富多元的文化元素。在城市总体规划设计中,可将这些文化元素融入城市更新提升各方面,在城市的总体风貌、总体空间、建筑风格、景观风格中展现出来,充分发挥城市形象的文化魅力。二是设计城市形象的文化符号。根据重庆的发展理念、文化特点、行为要求等,运用视觉审美原则,为重庆设计统一的城市形象文化符号,凸显城市形象的唯一性和独特性,增强游客的认知记忆和品牌识别,提升本地居民对城市的文化认同感与自豪感。三是打造城市形象的文化品牌。要合理开发重庆文化资源,举办各种形式的文化活动,发展以“公益为目的”的文化产业,挖掘、定位各类文化资源的优势、特色和潜力,打造更多与重庆城市形象相匹配的文化品牌,宣传好、挖掘好、利用好城市文化品牌,增强城市形象的影响力和辐射作用。

是一项系统工程,需要多方参与、合力推进,做好城市形象的宣传推介工作。一是鼓励政府、专业机构和社会公众共同参与。政府是大力宣传城市形象的主导力量,主要负责提升城市形象方案的策划、制定、实施和宣传推广;专业机构以专业性强而著称,主要负责城市形象文化符号设计和主题宣传;社会公众是城市形象提升的主体力量,是城市形象的参与者、创造者、传播者和守护者。要整合各方资源,多管齐下,全方位多角度开展城市形象宣传。二是促进传统媒介和新兴媒介共同宣传。正视各类传播媒介的特点,针对不同的社会群体,制定不同内容和重点的重庆城市形象宣传方案,分别创设不同方面的吸引力,以满足个性化诉求。首先,利用电视、广播、网络、报纸以及广告墙等,以喜闻乐见的形式向全体市民大力宣传;其次,通过举办会议、赛事等合作交流活动向其他城市宣传推广有核心竞争力的品牌;最后,充分利用抖音、快手等新兴媒体平台,网上网下同步发力,加大对重庆城市形象的宣传推广力度。同时,还要利用好 Facebook、YouTube 等国外传播平台,对重庆城市形象进行塑造和宣传,提升重庆城市形象的国际知晓度和影响力。

(重庆日报)

简讯速递

我校学生在2022年全国数字建筑创新应用大赛中再创佳绩

近日,由中国建设教育协会主办、广联达科技股份有限公司和北京睿格致科技有限公司协办的2022年全国数字建筑创新应用大赛全国总决赛落下帷幕,我校建筑工程学院的师生经过激烈角逐,13支参赛队伍进入全国总决赛环节,最终获得总决赛团队二等奖3项、三等奖10项,祝亚辉、周兆银、刘洪峰、颜成书等老师被评为优秀指导教师,学校获评最佳组织奖2项、优秀组织奖1项,参赛人数和获奖数量再创历史新高。

(建筑工程学院)

我校学生在第五届“传智杯”全国大学生IT技能大赛省赛中获得佳绩

第五届“传智杯”全国大学生IT技能大赛省赛于去年11月26日下午举行,来自我校智能技术与工程学院、数理与大数据学院、化学化工学院、机械与动力工程学院等共计360余名同学报名参加了本次比赛。近日,该赛事公布了比赛成绩,我校学生在程序设计赛道获得省一等奖1项、二等奖18项、三等奖60项;在web前端赛道获得一等奖5项、二等奖2项、三等奖7项的好成绩。其中获得一、二等奖的选手将代表我校与全国高校学生在2023年4月角逐决赛。

(智能技术与工程学院)

我校研究生在“中国光谷·华为杯”第十九届中国研究生数学建模竞赛再获全国一等奖

近日,“中国光谷·华为杯”第十九届中国研究生数学建模竞赛成绩揭晓,我校102名研究生组成的34支队伍全部入围总决赛,并获得全国一等奖1项、全国二等奖5项、全国三等奖14项,共计20项的好成绩,获奖队数创历史新高。

本次竞赛来自全国各省、自治区、直辖市、特别行政区和国外共465个研究生培养单位的17970队研究生交卷参赛。评选出一等奖197队(获奖比例为1.10%),二等奖2400队(获奖比例为13.36%),三等奖3338队(获奖比例为18.58%),总获奖队数5935队,总获奖比例33.03%。其中,我校的总获奖率、一等奖、二等奖、三等奖的获奖率分别为58.82%、2.94%、14.7%、41.17%,远超全国平均获奖率。

(数理与大数据学院)

我校教师获2022年外研社多语种“教学之星”大赛全国总决赛三等奖

近日,2022年外研社多语种“教学之星”大赛全国总决赛云端开赛,经过激烈角逐,我校外国语学院西班牙语系教师李倩倩荣获本次大赛西班牙语专业组三等奖(全国第四名)。

我校外国语学院积极选拔参赛选手并组织专家悉心指导。李倩倩老师在大赛中获得的佳绩,充分展现了我院教师扎实的专业技能和锐意进取的良好精神风貌。

(外国语学院)