

# 极·坐标:予人快乐 助我成长

本报记者 李峰 杜秦璇 范江瑶 王国峰 季鑫鑫



刚刚结束精彩演出的极·坐标话剧团团员欢聚在一起。

华电校园里,存在着一个这样的社团:这里有古灵精怪奇思妙想的人,有办事靠谱令人放心的人,有愿意陪你一起将快乐进行到底的人,有心思细腻留心生活的人……今天就让我们一起走近这个五彩斑斓的社团——极·坐标话剧团。

## 优秀社团 人文荟萃

极·坐标话剧团成立于2001年,是一个拥有二十多年历史的知名社团。多年来,极·坐标一直朝着多功能、多才艺、多元素的文艺先锋话剧社目标前进,积极扩展华电人的精神文化生活空间。极·坐标话剧团不仅积极对话剧界优秀剧目进行演绎和学习,更进行着原创话剧的创作和创新,由此排演出一批又一批精彩的话剧,如《好来屋轶事》《自习惊魂》《餐厅风波》《电话那端》《我想我喜欢你》《屠生》等经典剧目。社团曾对小剧场

和专场的观众发放问卷,经调查统计,好评率接近100%,并有74%的观众在问卷上写下长篇的感言。

2017年保定市优秀社团评选中,极·坐标话剧团荣获“保定市优秀大学生社团”的荣誉称号。该社团还多次获评我校的“十佳社团”荣誉,如2017年“十佳社团”评选第一名,2018年“十佳社团”评选第二名,2019年“十佳社团”评选第二名等。除此之外,极·坐标话剧团成员参加“我心中的思政课”全国高校大学生微电影大赛,剧组荣获全国优秀奖、河北省二等奖。

## 陪伴快乐 纸短情长

社团成员在极·坐标的陪伴下度过了一段愉快的大学时光,其中不乏有人在这里留下难忘的故事。

印象最深刻的是2019年的专场,演出的剧目是饶晓志的《你好,打劫》。从3月确定剧本到5月演出,一步步调整剧本,每天抽空排练,筹备道具,完善舞台效果,直到最后登台演出。两个月的时间里,剧组的演员、导演,以及幕后人员会因为意见不和互相争吵,但大家的目标是一致的,都是为了给同学和校友们呈现一场完美的演出。

但结果仍有一丝遗憾,演出当天出现了不少问题。演出结束后,演员们得知录制出了问题,导致没有完整的视频。这像是一个导火索,大家两个月压抑的情绪瞬间爆发。但在极·坐标就是这么一个神奇的地方,一段剧,一次争吵,一起围坐聊天,一起互诉衷肠,就会把所有的矛盾和烦恼抛之脑后,再回剧中。

为了不留遗憾,大家决定补拍演出的视频。一个周六,重租礼堂,复刻演出当晚的服装道具、灯光场景,唯一缺少的是台下的观众。但演员们

何尝不是自己的观众呢?那一刻大家不需要掌声,不需要喝彩,台上不止话剧,而是人生,大家扮演的不止角色,更是自我。剧终,演员们手拉手高举过头顶,对着空无一人的观众席一次又一次地深深鞠躬致谢。他们沐浴在暖黄色的灯光下,好似夏日朝阳一般的光印在脸上,他们尽情地笑,灿烂地笑,释怀地笑。站在礼堂中间过道上的黄程捷,笑着笑着,泪水夺眶而出。这大概就是青春的模样吧。

2021年5月办专场演出,当时的剧团负责人正在冲刺考研,很难抽出充足的时间和精力应对专场演出。还记得下决心一定要办专场的那天晚上,欧阳宇乐把几个对社团贡献很多,关系也要好的大四同学召集起来开会,征求大家对于举办专场的意见。本来心里是很没底的,因为这时候大家都忙着做毕业设计或者就业,这是关系各自未来的大事,耽误不得。欧阳宇乐觉得愿意花大量时间和精力来给学弟学妹们帮忙的人不会多。但是在场的每一个人都很积极且坚定地回应他的请求。

活动立项通过后,剧团开始招募导演、编剧、演员和剧务。因为团里很久没办过大型演出了,大一二的大四学弟学妹们作为新鲜血液都没有亲眼看到过专场,所以选角通知发出后,欧阳宇乐特别害怕会遇冷,更害怕因为太久没活动,大家忘了极·坐标。

让欧阳宇乐没想到的是,选角面试那天晚上对他又是一个“灵魂暴击”,剧团平时排练的“根据地”挤满了人,都是看了通知来面试的,一起并肩作战多年的朋友们都来了,还有许多初次见面的新团员。那个场景特别打动人,已经深深刻在欧阳宇乐的脑海里,当时他就拿起手机录像,发给学姐学长们报喜。原来极·坐标一直都在,大家从来没有离开过。

经过三周多紧锣密鼓的排练,“喜翻你”专场演出终于要和大家见面了。但突然传来消息,由于某些原因,演出必须更换场地。一番纠结后,下,我们选择回到排练的根据地,这

个极·坐标人再熟悉不过的地方,也是我在极坐标第一次登台、梦想开始的地方。

那次专场欧阳宇乐担任主持人,演出过程中他就坐在台侧,看着台上的学弟学妹们精彩表演。恍惚间,沐浴在暖黄色的灯光下,好似夏日朝阳一般的光印在脸上,他们尽情地笑,灿烂地笑,释怀地笑。站在礼堂中间过道上的黄程捷,笑着笑着,泪水夺眶而出。这大概就是青春的模样吧。

## 美美与共 和而不同

第一次参加新人团建,柴懿恒印象就特别深刻。那天晚上同学们围坐在小足球场上一起聊天,柴懿恒至今仍记得,和几位优秀的学长学姐聚在一起聊之前备考的经历、对专业的看法以及未来工作的方向。大家聊得很投机,学长学姐们分享了很多经验,那场景仿佛许久未见的老朋友在叙旧一样。当时就觉得来到极·坐标不仅能表演还能结交志同道合的人。还有一次,专场表演的排练期间正值炎炎夏日的某一天晚上,上届的学姐给柴懿恒买了一个很大的西瓜,团员们一排排坐在教八门口的阶梯上,一边啃着西瓜,一边笑呵呵地聊天,聊着天南海北,抬头就能看到天上的星星。

从曾毅口中,我们了解到,极·坐标话剧团有各种各样的人,他们都是那么与众不同,有些甚至在外人看来有点奇葩,但社团一直秉持着尊重多元化的价值观,每个人都可以在这里找到归属感。姜悠然分享说:“还依稀记得大一时听团长说过的话:极·坐标是一面三棱镜,我们每个人都是一道光,照射去折射出来的都是彩虹,每个人在里面都会发现不一样的自

己,也会更容易接受其他人的不同。”

极·坐标的每个人都包容、开放、温暖的社团氛围环绕着。问及留在极·坐标的原因,朱路生这样回答:“刚刚进入大学时,怀揣着对大学的憧憬,我加入了极·坐标,同时也尝试了其他的社团。但后来我发现,最适合我的就是这里。”来到保定,他找到了一片表现自己的小天地。张明燧则表示,自己第一次去面试的时候就感受到了极·坐标热闹的氛围。随后在上一学期尝试新人小剧场时,学长学姐们细致地照顾让她感受颇深。之后也和极·坐标的同学们一起参与团建,渐渐地她产生了对极·坐标的归属感。“作为一个北上求学的南方学子,我常常把极·坐标看作我在保定这座陌生城市里的第二个家。加入这个社团后,最让我欣喜的莫过于感受如此多有趣、幽默、年轻又炽热的灵魂和我共振的滋味。无数个和团员们一起相处的记忆碎片让我在躁动或焦虑的情绪中得到慰藉。大三的我好像已经很难回忆起大一学习过程中每一节课的具体内容,但是那一年我参演过的剧目台词至今记忆犹新,我也记得每次晚上排练带来的无限快乐,值得我用一天去期待。”杨诗琳感触颇深地告诉我们。

人们常说,关系最要好的朋友,平时互相调侃是嘴最狠的那个,在你需要的时候,却又是最关心你的那个。极·坐标就是这样一个人。每次专场和小剧场演出的前几天大家会在优鲜门口一起宣传剧透,还会在演出当天早早地去搭建场地,也没有强制性让大家到场,只是在微信群里发一个通知,每次都一下子到很多人。他们就是这样一群人,平时打打闹闹有说有笑,在舞台演出、一起工作时又互相帮助。

“一个坐标给你人生定位,一个极还你真实自我”是极·坐标的涵义,这里是大家演绎不同人生,感受不同生活,寻求别样精彩平台,更是每个成员表达自我、释放自我、寻找自我的舞台。

## NCEPU 今日出镜

# 杨佳:乘风向理想驶进



本报记者 杨柳 崔鸿博

“只要愿意不懈努力,机会就会招手,未来充满无限可能。”杨佳秉持如此信念,用努力与汗水筑梦,屡屡收获国家励志奖学金、校一等奖学金、校三好学生等奖励和荣誉,把大学生活写成诗,通向远方的光芒。

大学四年,杨佳始终把学习放在首位,在她看来大学“虽然比高中轻松了一些,却丝毫不敢懈怠。”夜里灯火通明的教室,堆满课桌的一沓沓书本,下笔的春蚕食叶声,陪伴着她在

华电四年的旅程。同学们时常可以看到她在课堂认真听讲,课下整理笔记的身影;听到她与老师同学探讨交流的声音。考试之前,杨佳总会做好复习规划,保证每一科都至少复习两轮,做到考试游刃有余。

说到本科生活中的科研经历,杨佳表示对大创印象比较深刻,因为那是她第一次尝试参赛。杨佳一切从零开始,从与老师沟通选题到查阅资料再到答辩,每一步都是在不断摸索学习,极大地锻炼了杨佳的思考分析解决问题的能力以及相关报告写作的能力。同时,在组员的团结合作中逐步成长,也为她日后的研究生涯奠定了基础。

杨佳在研究生生活中仍积极投身学术,夯实提升专业水平。为了提高自主学习能力,她主动地通过各种渠道查阅资料拓宽知识面,更积极地与导师沟通,了解参与相关的课题研究、科研论文等工作,已形成一定的科研成果。

既然选择了远方,便只顾风雨兼程。作为自立自强学子的杨佳,也曾在学习上应对过不小的压力。在大二上学期的期末考试阶段,杨佳的第一门考试并没有取得理想的成绩,随之而来的便是失望和焦虑等负面情绪。对此,她拿出了日记本,整理思绪,思考解决方案,借助音乐散步放松心情

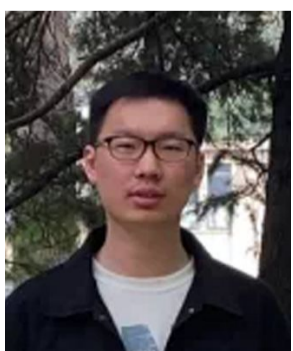
绪,最终扬长避短,弥补了缺憾。

志愿服务和社团活动是杨佳大学生活的另一半。她不仅担任系学业发展中心副主任,系学生会外联部副部长,还加入了校红十志愿服务的队伍,并成为了先锋协会的负责人。在学生会的工作中,杨佳印象最深刻的是经营系“我的华电我的班”新生团辅活动。当时系学生会首次接手团辅活动,她从开始时的不知所措,到与老师沟通,社团成员群策群力,再到最终圆满完成各项任务收获好评,磨练了心性,增强了勇气,同时也明白了团队合作的重要性。

目前,杨佳担任系学业发展中心副主任,负责协助老师更好地为同学们提供学业规划指导,如考研督学工作、学风建设策划组织、各类宣讲指导会、经验交流会筹备等。现在的杨佳同样也会遇到很多意想不到的困难。“让我感受最深的是要学会换位思考”,杨佳认为设身处地地为集体着想,能够帮助同学们解决困惑,也能让自己收获成长。

在大学这个自我提升的广阔平台,杨佳用她的努力与汗水、热情与毅力,心有蔷薇,肩挑重任,翻越一道道崎岖而峥嵘的山峰,重新站在一个崭新的起点上,继续乘风破浪,驶向新的目标。

# 葆宗霖:一路向前逐梦不息



本报记者 柏佩娟 黄利霞

“要树立终生学习的理念”,三年前的他以此作为自己的人“电”宣言。带着这一理念,他的研究生生涯收获满满,多次荣获一等奖学金,并获校优秀共青团干部等称号……他就是

硕电2022班的葆宗霖。

是什么信念支持他一路向前,不断攀登呢?“小到增强自身竞争力,大至终生学习。”葆宗霖如是说。

对本科就读于三峡大学的葆宗霖而言,从那颗争取保研名额的种子在他心里种下之时,便不一样了。他保持着极高的学习热情和效率,及时请教师长解决学业难题,在他看来,放任问题不管,就会堆积如山,及时解决,终将一马平川。

研究生期间,葆宗霖将重心转移到科研上。他更加注重效率,不断提高自己的执行力。他参与完成国家级科研项目课题两项,并积极参加创新创业类竞赛并获奖,最终夺得校级创新创业先进个人称号。葆宗霖认为,取得成就的前提是有一个良好的科研平台,他很感谢华电,感谢导师谢庆教授提供的条件和资源,给了他出彩的机会。他唯有经常将自己“泡”在实验室里,反复实验研究。

去年七月的一天,葆宗霖因摔跌

行动不便,但他咬紧牙关,每日风雨无阻地往返于“教学楼——实验室——寝室”之间,只在月底回家时才暂时结束了忙碌的工作,等到去医院检查,竟发现膝盖已经粉碎性骨折25天之久。正是这种毅力和坚持,支撑他在科研道路上不懈求索。

作为系团委副书记,他负责联系25个研究生团支部,从“紧跟党的步伐”到“加强组织管理”再到“凝聚服务青年”,运营“爱电力”微信公众号,组织拍摄主题党课以及青马工程培训等。一路走来,葆宗霖为电力系团工作付出了许多,在做好基础工作之余,还进行了灵活创新。他组织开展了设计口罩的活动,鼓励同学们发挥自己的想象力和绘画天赋,将口罩图案做得更具华电特色。

葆宗霖相信智慧和努力固然重要,但很多时候我们最缺少的恰恰是勇敢。他愿意和同学们一起,秉承狭路相逢勇者胜的亮剑精神,努力将未来可能遇到的独木桥踏成一马平川。



## 校园网核心改造完成

2023年1月7日晚至8日晨,我校顺利完成校园网核心设备升级改造和无线网带宽扩容工作。本次改造提升了核心网和无线网的互联互通,确保了骨干网络的可靠性,消除了带宽瓶颈,重构优化了校园网络结构,将两台核心交换机及两台边界防火墙分别逻辑集成一台,提升校园网高可靠性。升级后核心网带宽从20Gb升级为40Gb,并具备直接扩展到100Gb的能力;无线网骨干带宽由10G升级为40G,满足无线网日趋增长的使用需求。经过测试,整体升级改造工作达到了预期目标,将学校的智慧校园建设又奋力向前推进了一大步。



## 传承书艺喜迎新春

为迎接2023癸卯新年,营造祥和平安的氛围,日前,校工会举办2023年“迎新春 送春联”活动,为教职工送上一份喜庆祥和的年味大餐。老师们在布置好的台子上,展开红纸,用毛笔蘸上饱满的墨汁,挥洒起来。老师们选好自己喜爱的春联内容等待书写,拿到春联后的师生们脸上洋溢着幸福的笑容,整个现场温馨热烈。桌上、地上铺满了几百幅春联和“福”字,好似喜庆的“红地毯”,整个大厅就像是充满祝福的海洋。

# 院系团工作述职擂台赛开赛

本报讯(张一帆)日前,团委(保定)以举办2022年院系团组织述职擂台赛。

各院系团组织分别从思想引领、组织建设、社会实践、文体活动、志愿服务、团学改革等方面就2022年共

青团工作开展情况进行了汇报,重点介绍了院系共青团工作的改革举措、亮点成效以及难点问题剖析,并对下一年共青团整体工作做出谋划。

此次擂台赛为院系团组织搭建了一个相互学习、交流经验的平台,进一步激发了广大团干部干事创业的工作热情和动力,为各院系共青团新一年的工作明确方向。团委还将在今后切实抓好基层团组织科学化、规范化建设,真正做到“团”聚动力,“青”聚活力。

# “培超·飞杨”工作室举行启动仪式

本报讯(杨海云)日前,马克思主义学院(保定)举行了“培超·飞杨”工作室启动仪式。

“培超·飞杨”工作室是马克思主义学院(保定)为了更好地落实立德树人根本任务,专门针对青年教师提升教学、科研水平的需求,正式成立的相互学习、共同发展的组织平

台。工作室以主创青年教师中四位新入职教师名字的最后两个字命名,既是对青年教师鼓励,又寓意工作室在一代代青年教师的传承中,“培”养高尚的情操和良好的技能,不断“超”越,长久“飞”扬,为学院、学校的快速提升教学、科研水平的需求,正式成

立的相互学习、共同发展的组织平台。工作室以主创青年教师中四位新入职教师名字的最后两个字命名,既是对青年教师鼓励,又寓意工作室在一代代青年教师的传承中,“培”养高尚的情操和良好的技能,不断“超”越,长久“飞”扬,为学院、学校的快速提升教学、科研水平的需求,正式成

启动仪式结束后,“培超·飞杨”工作室开展了第一次教学提升指导活动,以青年教师在教学活动中遇到的具体问题为例,对参加活动的各位青年教师如何使用国家指定的教学课件、如何提高学生的听课率、如何提高课堂的教学实效等提出了针对性建议。